

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

1993 ЧЭРВЕНЬ 3 ЧАЦВЕР

№ 102 (537)

Цана 5 рублёў

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ БЕЛАПАН, РІД, БЕЛІНФАРМ І ЎЛАСНЫХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ»

«КРЫША НАД ГОЛОВОЙ ПОД КРЫШЕЙ НАЦБАНКА»

СОВЕТ МИНИСТРОВ РБ и Национальный банк Беларуси приняли постановление «О дополнительном направлении средств на кредитование индивидуального и кооперативного жилищного строительства».

Правительство и Национальный банк решили направить в нынешнем году на кредитование индивидуального и кооперативного жилищного строительства дополнительно 15 млрд. рублей (к 30 млрд., выделенным ранее). К тому же решено изменить некоторые условия кредитования. Например, размер льготного кредита уже может составлять не 90, а 95 процентов стоимости строительства, выплата годовых за пользование ссудой — 10 процентов (вместо 5), ЖСК может начинать строительство после внесения в банк собственных средств в размере 10 процентов (а не 5, как раньше) от сметной стоимости строительства до получения банковского кредита.

У СУД—ЗА ІСЦІНАЙ

ТАЦЦЯНА ЛАЗОЎСКАЯ.

ЦІ З'ЯЎЛЯЕЦЦА заключэнне Пракуратуры Рэспублікі Беларусь аб тым, што Беларускае згуртаванне вайскоўцаў — арганізацыя палітычная, юрыдычным дакументам? Ці можа яно быць падставай для звальнення Старшыні БЗВ, падпалкоўніка Мікалая Статкевіча з фармулёўкай: за дыскрэдытацыю высокага звання афіцэра? З такім запытам звярнуліся ў Пракуратуру Беларусі сябры БЗВ.

За подпісам першага намесніка Генеральнага пракурора Кандрацьева, які, дарэчы, зацвердзіў папярэдняе заключэнне, атрыманы адказ: БЗВ — усё ж палітычная арганізацыя, але гэтая акалічнасць не можа стаць прычынай для звальнення.

У паўторным запыце ў вышэйадзначаны орган члены БЗВ паставілі пытанне больш канкрэтна: растлумачыць, што гэта за новы акт пракурорскага нагляду, як заключэнне, а таксама згодна з якім артыкулам «Закона аб Пракуратуры Рэспублікі Беларусь» ён падрыхтаваны і ці можа ён змяніць юрыдычны статут БЗВ.

Акрамя таго, Мікалай Статкевіч звярнуўся ў народны суд Цэнтральнага раёна сталіцы, на тэрыторыі якога знаходзіцца Міністэрства абароны, з просьбай разгледзець законнасць ганебнай фармулёўкі, прычыны звальнення і правамоцнасць самога загаду аб звальненні.

☐ В ИСПОЛКОМЕ КОНФЕДЕРАЦИИ ТРУДА БЕЛАРУСИ

ЗОНА УМОЛЧАНИЯ

Соб.инф. «ДВ».

ПОД ТАКИМ грифом Конфедерация начала регулярный выпуск листовок о своей деятельности. В настоящее время профсоюзом КТБ разработан и распространяется по республике «Проект по восстановлению гражданской дееспособности». Этот документ, как сказано в его преамбуле, не привязан к интересам конкретных социальных групп, но существенно затрагивает эти интересы. Гражданин, обладающий естественными правами, независимо от его расы, национальности, происхождения, рода занятий, идейных и религиозных особенностей — исходный и вместе с тем центральный субъект данного проекта. При описании документа обращается внимание на его необычность. И прежде всего тем, что в проекте идет речь о том, как изменяются отношения граждан в идейно-правовом пространстве, которое сохраняется между коррумпированным государством и пассивным обывателем.

«Что заставило группу собственников в Советском Союзе переходить от государственной к частной форме реализации своих прав? — задается вопросом автор проекта, председатель исполкома КТБ Михаил Соболь. — Очевидно, «теневое» использование этих прав государственной номенклатурой превысило допустимые пределы. Партийная группа собственников осуществляет РАЗГОСУДАРСТВЛЕНИЕ СВОЕЙ СОБСТВЕННОСТИ под видом ЕЕ ПРИВАТИЗАЦИИ И ДЕПАРТИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВА. Такой процесс зеркально отображает те события, которые происходили в 1917–1921 годах, после захвата большевиками государственных (державных) функций. Именно тогда партийная группа узурпировала права собственника путем ОГОСУДАРСТВЛЕНИЯ ЧУЖОЙ СОБСТВЕННОСТИ — под видом ЕЕ НАЦИОНАЛИЗАЦИИ В ПОЛЬЗУ ПАРТИЙНОГО ГОСУДАРСТВА».

☐ КОРАТКА

НА ЧАРГОВЫМ пасяджэнні аргкамітэта З'езда беларусаў свету абмяркоўвалася пытанне аб вырабах сувеніраў з сімволікай гэтага форуму. Па звестках, атрыманых карэспандэнтам БелаПАН ад сябра арганізацыйнага камітэта Ганны Сурмач, плануецца выраб шкляных і пляцёных з саломкі сувеніраў, шкатулак і пласцікавых пакетаў на сувенірных фабрыках рэспублікі, у тым ліку на шклозаводзе «Нёман», што ў пасёлку Бярозаўка на Лідчыне.

Ішла размова таксама пра будучае святкаванне Купалля на Стаўбцоўшчыне ў коласавых мясцінах і ў Баркулабаве (Быхаўскі раён) з удзелам дэлегатаў першага З'езду беларусаў свету.

* * *

ПРАДСТАЎНІЦТВА ААН у Рэспубліцы Беларусь пачало выданне штомесячнага «Бюлетэня ААН», прызначанага для ўрадавых структур, дыпламатычных місій, міжнародных і грамадскіх арганізацый. Тыраж першага нумара аддрукаваны на рускай і англійскай мовах і змяшчае інфармацыю аб дзейнасці кіруючых органаў ААН.

Нет транзиту наркотиков на белорусской земле! Итальянцы нам помогут

Виталий ЧУЯСОВ.

НА ДНЯХ из Рима в Минск возвратилась делегация МВД республики, которая приняла там участие в конференции по проблемам наркотиков «Телетрак».

КАК сообщил корреспонденту РИДа заместитель начальника штаба МВД Алексей Борисович Кавецкий, приглашение белорусской делегации на этот форум не случайно. Дело в том, что львиная доля (около 80 процентов) героина, поступающая в Западную Европу, проходит по так называемому Балканскому пути, одним из «перевалов» которого и является наша республика. О плодотворности этой конференции говорит факт заключения двусторонних соглашений между МВД Беларуси и Италии.

САХАР, КАК И ПРОЕЗД, ДОРОЖАЕТ ЕЖЕМЕСЯЧНО

ВЧЕРА мы дали разъяснение, почему в магазинах не продают сахар. А через несколько часов после выхода газеты стало известно, что цена утверждена и с сегодняшнего дня началась продажа сахара. В этом месяце вы сможете купить его за 390 рублей.

А вот с животным маслом пока ничего не ясно. «Верхи» не решат, поднимать на него цену или нет, и потому торговля и покупатели вынуждены ожидать.

АБАРАНІ СЯБЕ САМ

ТАЦЦЯНА ЛАЗОЎСКАЯ.

У НАШ складаны час яднаюцца розныя сацыяльныя катэгорыі і групы людзей: ствараюць структуры, каб разам процістаяць прававаму бязмежжу, эканамічнаму бязладдзю, манаполіі дзяржаўных структур на ўсе сферы нашага жыцця. Не выключэнне і журналісты.

Днямі адбыўся ўстаноўчы сход Асацыяцыі свабодных сродкаў масавай інфармацыі.

Удзельнікі сходу абмеркавалі праект статута, унеслі ў яго дапаўненні і змяненні, абралі кіруючыя органы і раду. Стварэнне асацыяцыі прадыктавана сітуацыяй, якая склалася вакол СМІ, уціскам з боку дзяржаўных структур. Не сакрэт, што большасць выданняў манапалізавана Саветам Міністраў, пазбаўлена магчымасці вольна выказваць свае погляды.

Заканамернай з'явай сталі судовыя працэсы над журналістамі — зараз, пэўна, няма ніводнага рэдакцыйнага калектыву, не ўцягнутага ў судовыя разборкі. Заканчваюцца яны звычайна не на карысць не абароненых законамі прадстаўнікоў «чацвёртай» улады. А Саюз журналістаў, які, здавалася б, павінен стаяць на варце інтарэсаў сваіх членаў, ператварыўся ў гаспадарчы орган, заняты дзяльбой дачных участкаў, пуцёвак.

Арганізацыя ў абарону СМІ магла быць створана значна раней — такую магчымасць прадастаўляла Беларуская ліга правоў чалавека. Але пакуль не дзёўбне смажаны певень, наш брат журналіст не перахрысціцца. Што ж, як кажуць, лепш пазней, чым ніколі.

ПАГОНЫ І ЧЛЕНСТВА Ў БХДЗ НЕСУМЯШЧАЛЬНЫЯ

Алесь АНДРОСАЎ.

Управа Беларускай Хрысціянска-дэмакратычнай Злучнасці прыняла асноўныя палажэнні ўнутраных і фінансавых правілаў, якія рэгламентуюць абавязкі сяброў БХДЗ на выбарчых пасадах і пытанні, звязаныя з фінансаваннем партыі. У прыватнасці, унутраныя правілы прадугледжваюць, што сябрамі Злучнасці не могуць быць вайскоўцы, супрацоўнікі пракуратуры і органаў унутраных спраў, сябры іншых палітычных партый.

☐ РАЁННЫЯ ЗВЕСТКІ

ЗЯМЛЮ — ГАРАДЖАНАМ

АСЯ ТРАЦЮК.

ДРУГІ год выканкам Маскоўскага райсавета народных дэпутатаў працуе над выдзяленнем зямельных участкаў для асоб ільготнай катэгорыі (раней гэтым займалася садова-агародніцкае таварыства пры Мінгарвыканкаме). Аб тым, хто ўваходзіць у катэгорыю льготнікаў і на якіх умовах размяркоўваецца зямля, карэспандэнту «ДВ» расказаў загадчык аддзела жыллёва-камунальнай гаспадаркі, энергетыкі, транспарту і добраўпарадкавання Маскоўскага РВК Мікалай Адамавіч Свірыдзэнка:

— З лета 1992 года мы ўзялі на ўлік па забеспячэнню зямельнымі ўчасткамі 1300 грамадзян-ільготнікаў. Сюды ўваходзяць інваліды Вялікай Айчыннай вайны, інваліды аварыі на Чарнобыльскай АЭС, Савецкай Арміі, інваліды па агульнаму захворванню, воіны-інтэрнацыяналісты, ліквідатары-перасяленцы. У іх спісе таксама ўдзельнікі ВАВ, члены сем'яў загінуўшых, былыя вязні канцлагераў і ўдзельнікі блакады, пенсіянеры (у тым ліку Міністэрства абароны), шматдзетныя сем'і і інш.

Акрамя гэтых катэгорый асоб, згодна з пастановай Савета Міністраў, мы павінны задаволіць патрэбы яшчэ арганізацый і 1500 чалавек, якія стаяць на ўліку ў нашым выканкаме. Але іх фізічна не здолеем забяспечыць зямлёй, бо яе ў нас няма.

— А як удалося забяспечыць зямлёй ільготнікаў?

— За кошт участкаў, што засталіся пасля зносу спарахнелых дамоў, пры ачыстцы звалак, пустак і іншых земляў, якія патрабуюць апрацоўкі. Гэтым займаўся наш аддзел. Але нашых намаганняў, натуральна, недастаткова. Таму лічу, што вырашаць праблему неабходна разам з Саўмінам, Вярхоўным Саветам і Мінгарвыканкамам па пошуку зямель на прылягаючых да горада тэрыторыях і потым размяркоўваць іх сярод людзей. У выніку нашай працы, акрамя атрыманых васьмі гектараў зямлі калгаса імя Калініна Шчамысліцкага сельсавета Мінскага раёна, на сённяшні дзень удалося забяспечыць зямельнымі ўчасткамі 530 чалавек.

● ФЕСТЫВАЛІ

ЖАЎРАНКІ ЗЛЯТАЮЦЦА Ў МАЛАДЗЕЧНА

МАРГАРЫТА СТАРЫХ, «ДВ».

У Маладзечна пачынаецца Фестываль беларускай песні і паэзіі.

Але пралогам да яго, своеасаблівым камертонам стала свята ля помніка Максіму Багдановічу ў Мінску, дзе прагучала рок-опера «Максім» Ігара Паліводы на лібрэта Леаніда Пранчака. А на самім фестывалі ўсіх чакае знаёмства з новым творам гэтага кампазітара — вакальным цыклам «Беларушчына», напісаным ім на 12 апублікаваных вершаў класіка беларускай паэзіі Янкі Купалы.

Прысутнасць высокай паэзіі ў песні — гэта адзін з крытэрыяў першага Маладзечанскага фестывалю. А.Вялюгін, А.Грачаннікаў, А.Вярцінскі, Л.Дранько-Майсюк — гэтыя і іншыя імёны беларускіх паэтаў, на вершы якіх прагучаць песні — не маюць патрэбы ў прадстаўленні і гавораць самі за сябе. «Беларуская песенная спадчына», «Беларуская сучасная песня», «Песні народаў майго краю», праграма, у якую ўвойдуць творы ўсіх нацыянальнасцей, што пражываюць спрадвеку на беларускай зямлі, начныя канцэрты джазавай музыкі, беларускай бардаўскай песні, рок-музыкі, фальклорных ансамбляў і аркестраў — вось якая насычаная праграма трох дзён фестывалю.

А сёння ён пачынаецца вялікім гала-канцэртам, у якім прымаюць удзел вядомыя выканаўцы і калектывы. Свята беларускай песні будуць вітаць лаўрэаты іншых фестываляў — «Славянскага базару», «Голасу Азіі», юрмальскіх і ялцінскіх.

Усе канцэрты будуць трансліравацца ў прамым эфіры па Беларускаму радыё і тэлебачанню. Для фестывалю ў Маладзечна ў кароткі тэрмін на мясцовым стадыёне пабудавана цудоўная канцэртная пляцоўка, пастановачная група на чале з «маэстра святла і гуку» Уладзімірам Куставым у саматужных, дамарослых умовах зрабіла неверагоднае — сапраўдны «аркестр святла». Так што нас чакае да ўсяго маляўнічае відовішча.

Увогуле, арганізатары фестывалю рабілі ўсё, каб ён адразу выйшаў на міжнародныя параметры.

А галоўная задача, якую яны пры гэтым паставілі перад сабой — выявіць і вывесці да шырокай аўдыторыі не вядомыя да гэтага таленты як сярод выканаўцаў, так і кампазітараў, паэтаў; скласці аб'ектыўную карціну становішча на сённяшні дзень аднаго з папулярнейшых жанраў — песні. І разам з тым паказаць, што можна зрабіць пры жаданні ў невялікім горадзе.

У конкурснай праграме ўдзельнічаюць 18 выканаўцаў. Галоўны прыз — аўтамабіль «Жыгулі». Акрамя таго, 40 прызоў заахвочвальных — вельмі дэфіцытныя і патрэбныя рэчы.

Дарэчы, сярод прадпрымальнікаў, камерсантаў, якія пажадалі ўнесці свой уклад у фестываль, быў таксама наладжаны своеасаблівы конкурс на лепшы прыз.

Фестываль стартаваў — поспехаў яму!

Мы, гледачы і слухачы, не менш зацікаўлены ў тым, каб ён прайшоў цікава і на ўзроўні.

КАЛЯНДАР

ЧАЦВЕР, 3 ЧЭРВЕНЯ.

СОНЦА — 4.43/21.32.

Даўжыня дня — 16.50.

МЕСЯЦ — поўня 4 чэрвеня,

захад 3.30/усход 20.23.

ІМЯНІНЫ

Сёння:

Праваслаўныя: Алены, Канстанціна, Міхаіла, Фёдара.

Каталіцкія: Кароля, Льва.

Заўтра:

Праваслаўныя: Васіліска.

Каталіцкія: Квірына, Францішка.

НАРОДНЫ КАЛЯНДАР:

Алена — дзень ільну, калі яго сёння пасеяць, то вырасце доўгі.

● ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

В ПОЛЬШУ — ПО СТАРОМУ МАРШРУТУ

РУСЛАН ЩУЦКИЙ, БЕЛИНФОРМ.

Практически всем людям свойственно спешить выдавать желаемое за действительное. Именно это произошло с корреспондентом БЕЛИНФОРМа, подготовившим информацию о порядке получения штампа «Гражданин Республики Беларусь» и вытекающих из этого последствиях. Чтобы исправить некорректную трактовку слов начальника ОВИРа Советского РОВД Григория Милевского, автор материала попросил его прокомментировать нововведение еще раз:

— Штамп «Гражданин Республики Беларусь» ставится в загранпаспорт при оформлении документов для очередной поездки за рубеж в районном ОВИРе по месту жительства при наличии в паспорте гражданина СССР республиканской прописки, полученной до 12 ноября 1991 года (момент принятия «Закона о гражданстве»). Мечты о льготном пересечении гражданами Беларуси границы с Польшей, как и с другими восточноевропейскими государствами, остаются только мечтами. О нововведениях говорится пока в будущем времени, они не имеют документального подтверждения. Для пересечения границы с Латвией необходим штамп о подтверждении белорусского гражданства, а также остальные документы для выезда за рубеж. Все вопросы о въезде в Латвию можно уточнить в посольстве, которое находится в номере 1907 минской гостиницы «Беларусь», или по телефону 39–16–12.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ



● НОВОСТИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

СТРАХОВАЯ МЕДИЦИНА: ПЕРВЫЕ ШАГИ

ЛАРИСА КОКТЫШ, «ДВ».

Впервые — пожалуй, именно это слово определило атмосферу прошедшего в Минске республиканского симпозиума медиков по проблемам медицинской помощи детям с врожденной патологией челюстно-лицевой области. В народе наиболее частые из этих болезней называют «заячья губа» и «волчья пасть». Надо ли говорить, какое несчастье приходит в семью вместе с рождением такого ребенка!

В докладах приводились цифры: каждый год в республике рождается около тысячи детей с патологией, в том числе и с расщелиной губы и нёба. После чернобыльской аварии ситуация еще больше обострилась. Медики отмечали, что на фоне общего снижения рождаемости, увеличения количества преждевременных родов наметилась тенденция и к увеличению патологии среди новорожденных. А частота иммунодефицитных состояний теперь в 2-3 раза больше, нежели в дочернобыльские времена. Все это повышает вероятность ошибок природы.

Выправить же положение очень непросто. Многоэтапные операции, которые предстоят ребенку с раннего детства до юности, сложны сами по себе. К тому же такой ребенок все время нуждается в особой поддержке — моральной, педагогической, социальной. Без нее он не сможет адаптироваться в обществе.

Как уберечь мать и дитя от беды, как помочь, если она все же случилась? В сегодняшних условиях это вопрос еще и финансовый.

Экономическое положение республики вряд ли позволит в ближайшем будущем рассчитывать на создание специальных государственных финансируемых программ.

Вариант, предложенный АО «Белмедстрах», судя по выступлениям докладчиков, нашел поддержку у медиков. Страховая медицина — это та новинка, с которой предстоит людям еще знакомиться и привыкать к новой форме медицинской гарантированной помощи.

На симпозиуме выступили с докладами директор республиканского НИИ наследственных и врожденных заболеваний Т.И.Лазюк, директор НИИ охраны материнства и детства Минздрава Республики Беларусь А.К.Устинович, заведующий кафедрой стоматологии детского возраста МГМИ главный детский стоматолог Минздрава республики Э.М.Мельниченко и другие.

— Мы рассчитываем привлечь к сотрудничеству многих ведущих специалистов по врожденной патологии, причем, не только той, что обсуждалась на симпозиуме, ведь сегодня мы имеем и много другой, — сказал представитель АО «Медстрах» кандидат медицинских наук медэксперт С.Н.Суботько, — поэтому необходимо выработать единые подходы к проблеме и заложить начало большой работы на будущее. В перспективе мы планируем наладить дело так, чтоб подняться на уровень правительственных программ.

● ЕСТЬ ВОПРОС

КТО КОГО ПОДВОДИТ?

АНАТОЛИЙ БЕЛОУС, «ДВ».

НОВЫЙ Дом печати сегодня, как встревоженный улей или небольшая Вавилонская башня. Что ни день — вселяются редакции, сотрудники перетаскивают свой нехитрый скарб. У нашего коллектива эти, пусть и обременительные, но приятные хлопоты позади. Словом, обживаемся, осваиваем новую телефонную связь, которая идет через местную подстанцию. Вроде все хорошо, но вот незадача, подключили к нам несколько телефонов с прямым выходом на город. И один из них, мы это сразу почувствовали, буквально раскалился. Тут и выяснилось, что это номер бывшего «горячего» телефона газеты «Советская Белоруссия». А надрываться телефонному аппарату было от чего — уже два дня как это популярное издание не поступает к своим читателям. По республике их насчитывается почти 680 тысяч. Естественно, многие беспокоятся... Прояснить ситуацию мы попросили исполняющего обязанности редактора «СБ», его первого заместителя А.Ф.Градюшко.

— Мы приносим свои извинения нашим верным поклонникам, — говорит Александр Федорович. — Газета будет выходить, но снова возникла загвоздка с бумагой. С перебоями, неритмично поступает она к нам из России. И хотя с поставщиками заключены долговременные договоры, никто сегодня не может ничего гарантировать. Такова ситуация в экономике. И, конечно, свято место пусто не бывает, мы получаем новые деловые предложения по бумаге, но по 320 тысяч рублей за тонну! Правда, в принципе, по нашим каналам этот вопрос уже решается. И на самом высоком уровне. Надеемся в четверг порадовать нашу преданную аудиторию. И, знаете, у популярности и соответственно большого тиража (а он у нас крупнейший в республике!) есть и свои издержки. Ежедневно это расход более 18 тонн дефицитной бумаги. К примеру, уважаемому «Добраму вечару» на номер требуется меньше тонны. Отсюда и все заботы. Особенно в нынешних условиях. Но будем надеяться на лучшее...

● ОПАСНЫЕ КАНИКУЛЫ

«МАЛЬЧИК ГВОЗДЕМ КОВЫРЯЛ ВЗРЫВПАКЕТ...»

СЕРГЕЙ РАЧИЛА, пресс-центр УВД г.Минска.

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ в Минске произошло два несчастных случая, в результате которых пострадали дети. 25 мая в 20 часов 55 минут бригада скорой помощи доставила в больницу 10-летнего Николая Ванагеля с рваной раной подчелюстной области, проникающими ранениями гортани и трахеи. А на следующий день от дома 4 по переулку Корженевского "скорая" привезла в больницу девятиклассника Игоря Горшкова с четырьмя оторванными пальцами руки...

В первом случае мальчишка «играл» с бутылкой, заполненной смесью воды с карбидом. Во-втором — прямо в руке взорвался самодельный взрывпакет, который подросток мастерил тут же, у дома.

Видимо, остается воздать должное потусторонним силам и поблагодарить их за такие «счастливые» концовки детских игрищ. Возникает старый, но и поныне злободневный вопрос — куда смотрели родители? Разумеется, не думаю, что оптимальный выход — надолго (до совершеннолетия) «пристегнуть» ребенка к материнской юбке или отцовской руке. Но, согласитесь, даже в 10-летнем возрасте любой сорванец должен знать, как и чем порой заканчиваются подобные эксперименты...

27 мая в 10 часов утра сотрудники инспекции по делам несовершеннолетних Ленинского РОВД задержали шестиклассника средней школы 139 Ленинского РОНО Игоря Маркова, у которого обнаружили 10 боевых патронов к автомату Калашникова. Как выяснилось, эти предметы школьнику «презентовал» 19-летний военнослужащий срочной службы, который находился в увольнении. Откуда боеприпасы? Пояснил, что нашел на стрельбище своей в/ч.

Результат — быстрое обнаружение милицией этого отнюдь не детского арсенала предотвратило возможную трагедию. Что касается «щедрого» солдата — он сегодня пребывает за решеткой, и по этому факту возбуждено уголовное дело.

Уважаемые папы и мамы, не упускайте возможности лишний раз взглянуть, чем занимаются на улице ваши дети. И если в один прекрасный день вы увидите у них в руках невесть откуда взявшуюся гранату (не дай, как говорится, бог!) — значит, ваши разговоры с ними по этому поводу остались пустым звуком...

Гарачы тэлефон

Шмат тэлефонных запытаў было наконт публікацыі праграмы перадач на тыдзень тэлебачання г.Санкт-Пецярбурга.

Сапраўды, прапанова слушная, бо ўсё больш мінчан глядзяць Санкт-Пецярбургскі канал. Мы гэта ўлічылі, і ўжо ў бліжэйшую пятніцу, калі звычайна друкуецца тэлевізійны расклад на наступны тыдзень, знойдзецца месца і для тэлебачання «Паўночнай Пальміры».

Некалькі чалавек званілі з нагоды маючага адбыцца ў ліпені З'езда беларусаў свету, прасілі паведаміць тэлефон арганізатараў або куды пералічыць сродкі на правядзенне гэтага мерапрыемства.

Можам падказаць вам, што ўсе даведкі вы можаце атрымаць у Ганны Іванаўны Сурмач, якая непасрэдна каардынуе гэтую справу. Трэба толькі тэлефанаваць па нумары — 27-25-83.

І апошняе. Заўтра заканчваецца падпіска на перыядычныя выданні на бліжэйшыя паўгода. У тым ліку і на «Добры вечар». Але, калі да закрыцця паштовых аддзяленняў яшчэ ёсць час, не страцьце гэтую апошнюю магчымасць.



«МЕСЯЦ ЧИСТОГО ВОЗДУХА»

АНАТОЛИЙ БЕЛОУС, «ДВ».

У КОГО как, а у столичного ГАИ свое летосчисление. Что ни месяц — то месячник. Вот и июнь объявлен «Месяцем чистого воздуха». Под таким условным названием в городе будут проведены соответствующие мероприятия. Кстати, это уже стало доброй традицией. И с каждым разом эффективность акции, пусть ненамного, но возрастает. Только за прошлый месячник в столице досмотрено более 28 тысяч автомобилей. За повышенную токсичность отработавших газов тогда поплатилось более двух тысяч водителей и более 60 должностных лиц. Цифры впечатляющие, если учесть, что всего по дорогам столицы куролесит около 170 тысяч государственных и частных автомобилей.

— Совместно с нашими инспекторами в операции будут участвовать представители госинспекции по охране атмосферного воздуха и работники горСЭС, — **рассказывает заместитель начальника ГАИ УВД горисполкома П.П.Жихарев.** — Для проверки токсичности отработавших газов мы намерены создать 6 стационарных и два передвижных поста. В случае нарушений будут приниматься меры по запрещению эксплуатации такого транспорта. В копеечку влетит отступление от норм и владельцам автотранспортных средств. Это далеко не весь перечень намеченных мероприятий. Так, по отдельному плану будет проведена проверка состояния работы на автотранспортных предприятиях и станциях технического обслуживания по снижению загрязнения воздуха выхлопными газами. Проведем выборочные проверки отремонтированных автомобилей на соответствие требованиям стандарта.

По меньшей мере мы планируем проверить около половины всех автотранспортных предприятий города. Но и это не все. Ведь не секрет, что многие автомобили хранятся не по месту своей регистрации. Сколько их днюет и ночует просто под окнами жилых домов. Потому и здесь мы пытаемся навести порядок. Меры к нарушителям будут применяться довольно жесткие. И еще вот что — если кто-то «проскочит» на этот раз, пусть не радуется. Вполне вероятно, что наш месячник может быть продлен.

● МІНГАРСАВЕТ: БУДНІ

МАКСІМ ГРЭК, «ДВ».

У адным з рэпартажаў з сесіі мы ўспаміналі пра надзвычай важнае рашэнне, якое прынялі нашыя дэпутаты ў рамках дадатковых мер па выкананню Пастановы Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь «Аб захаванні і развіцці сеткі дзіцячых дашкольных устаноў». Але пытанне гэтае настолькі актуальнае і настолькі кардынальна мяняе сітуацыю ў горадзе, што мы палічылі патрэбным больш падрабязна пазнаёміць з ім нашых чытачоў.

НЕКАЛЬКІ ЛІЧБАЎ

У Мінску сёння працуюць 544 дзіцячыя дашкольныя ўстановы, якія наведваюць 95600 дзяцей. З агульнага ліку толькі 232 садкі належаць райаддзелам народнай адукацыі, а 312 — у ведамасным падпарадкаванні.

86 прадпрыемстваў горада ўтрымліваюць дзіцячыя садкі, у той час як 11819 прадпрыемстваў і арганізацый уносяць грошы ў пазабюджэтны фонд на гэтыя дашкольныя ўстановы.

Эканамічныя праблемы прадпрыемстваў прыводзяць да таго, што ведамасныя садкі фінансуюцца па рэштаткаваму прынцыпу. Больш таго, некаторыя арганізацыі наогул не ў стане ўтрымліваць дзіцячыя ўстановы, што прывяло да скарачэння іх сеткі на 20 адзінак.

Варта, бадай, адзначыць, што пляжыцца і сама ідэя існавання дзіцячага садка, які павінен дапамагчы бацькам у выхаванні дзіцяці, пакуль тыя на рабоце. Прычым дапамагчы так, каб нашыя дзеці адчувалі сябе камфортна, спакойна, каб ім там было ўтульна і цікава.

А што адбываецца? Працоўны тыдзень у многіх ведамасных установах скарачаецца да 4-х дзён, а сама працягласць работы да 10,5 гадзін замест патрабуемых 12-ці.

Нават цяпер, пасля прыняцця адпаведнай Пастановы Вярхоўнага Савета, робяцца спробы закрыцця садка № 189, які пасля капітальнага рамонту пераабсталяваны пад санаторны. Дзіўна — ніхто не будзе спрачацца з тым, што стан здароўя нашых дзяцей вымагае самага пільнага клопату пра такія садкі, але дагэтуль шматлікія інстанцыі разбіраюцца з гэткай элементарна простай сітуацыяй.

Між іншым, калі ў 1990 годзе ў Мінску было 139 санаторных груп і 18 санаторных дзіцячых устаноў, то сёння падобныя групы існуюць толькі ў 6-ці яслях-садках, а санаторных устаноў засталося ўсяго 4.

А ГРОШЫ Ж ЁСЦЬ!

Было б зразумела, хоць і не апраўдана, падобнае становішча з нашымі дзіцячымі садкамі, каб поўнасцю адсутнічалі фінансы на іх падтрымку. Але ж на 1 красавіка 1993 года на рахунку пазабюджэтнага ведамаснага фонду на ўтрыманне пазашкольных устаноў знаходзілася 1 мільярд 304 мільёны рублёў! Гэтыя грошы не выкарыстоўваюцца з-за недасканалага механізма размеркавання сродкаў міжведамаснымі і муніцыпальнымі ўстановамі.

Між іншым, нарматыў грашовага ўтрымання аднаго дзіцяці ў сакавіку 1993 года склаў 9800 рублёў. Нам здаецца, чытачам будзе цікава даведацца, колькі ж грошай рэальна было выдаткавана на нашых дзяцей у ведамасных дзіцячых садках у тым месяцы.

Аўтар гэтых радкоў сам трапіў у вясёленькую і вельмі тыповую сітуацыю. Чатыры садкі, якія размешчаны вакол майго дома, на жаль, маюць ведамаснае падпарадкаванне. А па прычыне таго, што газеце «Добры вечар» да свайго садка не дажыць да скону дзён, у раёна мне прапанавалі бюджэтны садок... за некалькі кіламетраў ад хаты. У некага, мабыць, знойдзецца жаданне раніцай і вечарам штодзённа матляцца ў перапоўненых тралейбусах-аўтобусах туды-сюды. Знайшлося б яно і ў мяне. Але калі жонка ў чарзе ў раёна пачула пра тое, што садкі гэтыя бяднейшыя за царкоўнага пацука, і нават гаршчок туды пажадала аднесці свой, яна жаласлівым тонам папрасілася яшчэ хоць трошкі пасядзець дома з сынам на правах хатняй гаспадыні. Сэрца маё не камень...

БАЦЬКАМ І ДЗЕЦЯМ

Рашэнне апошняй сесіі Мінгарсавета павінна значна аблегчыць сітуацыю з дзіцячымі садкамі

У Ленінскім раёне на аднаго дзіця прыйшлося 6147 рублёў, у Маскоўскім — 7071, Кастрычніцкім — 6423, Партызанскім — 7285, Першамайскім — 5755, Савецкім — 6846, Фрунзенскім — 7033, Цэнтральным — 7901, Заводскім — 6824. І гэта, нагадаю, пры нарматыве 9800 рублёў!

За квартал, словам, на нашых дзетках зэканомілі 38 мільёнаў 630 тысяч рублёў.

БАЦЬКОЎСКІЯ ПАКУТЫ

Размежаванне дзіцячых дашкольных устаноў на ведамасныя і муніцыпальныя выклікае ў гараджан немалы галаўны боль. Добра, вядома, калі побач з домам — садок твайго прадпрыемства. У адваротным выпадку пабегаць давядзецца нямала.

СЕСІЯ ПРЫНЯЛА РАШЭННЕ

Прааналізаваўшы сітуацыю ў горадзе, камісія гарсавета па адукацыі і выхаванню, якую ўзначальвае Вольга Кузьміч, сумесна з гарадскім упраўленнем адукацыі распрацавала праект пастановы, якая аднагалосна была прынята на XII сесіі Мінскага гарадскога Савета народных дэпутатаў. Прыемна, між іншым, што клопат пра дзяцей практычна заўсёды выклікае адзінадушную падтрымку нашага не надта кансенсуснага гарадскога парламента.

Што ж прадугледжваецца пастановай?

Прапанавана кіраўніцтву прадпрыемстваў, якія маюць ведамасныя садкі, ліквідаваць ведамасныя чэргі. Адначасова райвыканкамам даручаецца ўстанавіць адзіныя чэргі па ўладкаванню дзяцей у дашкольныя ўстановы незалежна ад ведамаснага падпарадкавання.

Выканкаму гарсавета дазволена скарыстоўваць сродкі з пазабюджэтнага фонду на ўтрыманне садкоў незалежна ад іх падпарадкавання. Да 1-га чэрвеня механізм размеркавання павінен быць распрацаваны.

Звернута ўвага на недапушчальнасць змянення ўстаноўленага рэжыму работы дашкольных дзіцячых садкоў, калі іншага не патрабуюць бацькі, без узгаднення з органамі народнай адукацыі.

НАВОШТА Ж УСЁ ГЭТА ТРЭБА?

Адказ быў выдатна сфармуляваны ў выступленні Вольгі Кузьміч на сесіі падчас абгрунтавання праекта пастановы. Ёй слова і дадзім: «Дык чаму ўносіцца прапанова аб адзінай чарзе ў горадзе? Перш-наперш, гэта выгадна і зручна для бацькоў і дзяцей: садок па месцы жыхарства.

Па-другое, лёс ведамасных садкоў не павінен выпадаць з поля зроку раённых Саветаў (на тое яны і ўлада, каб ведаць і кантраляваць, што робіцца на месцах!).

Трэцяе — спрошчваецца механізм атрымання пуцёвак у садкі. Ён цяпер будзе абсалютна безвалакітны.

Чацвёртае, бацькі будуць мець права выбару садкоў, а тыя, у сваю чаргу, будуць ствараць адпаведныя ўмовы ўтрымання, гэтым самым узды маючы прэстыж дзіцячых пазашкольных устаноў».

Будзем таксама спадзявацца, што пастанова па скарыстанню пазабюджэтных сродкаў на садкі незалежна ад іх падпарадкавання значна палепшыць матэрыяльны стан гэтых устаноў. У дакладзе Вольгі Аляксандраўны, напрыклад, прыводзіліся жахлівыя факты. Яслі-сад № 112 Мінскага завода халадзільнікаў на працягу 20 гадоў не быў на капітальным рамонце. Вельмі марудна рамантуецца яслі-сад № 60 фабрыкі імя Куйбышава. У садка № 149 вялікія цяжкасці з сантэхнічным абсталяваннем: на 20-25 дзетак прыходзіцца адзін унітаз і два ўмывальнікі. У д/с № 182 (на бюджэце Ленінскага раёна) замест цацак — каробкі ад шампуню, бутэлькі з-пад дэзадарантаў.

Гэтай жа пастановай, між іншым, камітэту гарвыканкама па забеспячэнню харчаваннем, таварамі народнага спажывання, паслугамі і арганізацыі гандлю даручана прыняць канкрэтныя захады па аператыўнаму і поўнаму забеспячэнню заявак дзіцячых дашкольных устаноў.

...І ТРОШКІ ЛІРЫКІ

Што ж, пастанова прынята і ўвайшла ў дзеянне. З-за недахопу часу я яшчэ не паспеў зайсці ў раёна, каб пацікавіцца новымі прапановамі па свабодных месцах у садках вакол майго дома. Спадзяюся, што стварэнне адзіных чэргаў не зойме шмат часу, і ўжо ў гэтым годзе мой сын адправіцца ў садок непадалёк ад дома, а жонка — на работу. Спадзяюся, што ні гаршка, ні кубка, ні лыжкі, ні цацкі цягнуць з сабой у садок кожную раніцу не давядзецца. Спадзяюся, што сына будуць даглядаць уважлівыя выхавацелькі, карміць экалагічна чыстымі прадуктамі, а бялізну мяняць ва ўстаноўлены тэрмін, а не па жаданню і магчымасцях адміністрацыі. Спадзяюся, што ўзрастаючыя клопаты пра растучых дзяцей мяне асабіста будуць тычыцца выключна ў плане маральнага выхавання і адукацыі сына, а не ў частцы вялікіх турбот па забеспячэнню чалавечых умоў існавання ва ўстанове, якая па іроніі лёсу завецца «дзіцячым садком».

І не можа ж быць, каб мае спадзяванні не спраўдзіліся — недарэмна ж гарадская ўлада прыняла такое добрае, актуальнае і патрэбнае людзям рашэнне.

● АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

О КОТТЕДЖАХ, «ХРУЩЕВКАХ» И МНОГОМ ДРУГОМ

ОЛЬГА ЖАРИНА.

Жилье и работа — два основных условия нормальной жизни человека, две главные ее составляющие. К сожалению, для многих обе они становятся и основными жизненными проблемами. С жильем у нас всегда было туго, одно дело написать директиву «до 2000 года обеспечить каждую семью отдельной квартирой», другое — осуществить ее на деле. Сейчас с этим еще тяжелее, как и с «всеобщей занятостью населения». И все же какие перспективы у минчан получить свою заветную квартиру? Да не какую-нибудь — время «хрущевок» уже прошло, а комфортабельную и в симпатичном районе, где уже есть все необходимое: поликлиника, детский сад, магазин, служба быта и т.д.

Об этом шла речь на пресс-конференции начальника Главминскархитектуры Я.Л.ЛИНЕВИЧА. Именно его управление проектирует все застройки в Минске, создает архитектурный облик города.

Сейчас Главминскархитектура работает над генеральным планом территориального развития города до 2000 года, определяются новые границы Минска, районы индивидуальной жилищной застройки.

— Вы знаете, что с 60-х годов в столице было запрещено строительство индивидуальных домов, — говорит Ярослав Львович Линевич, — теперь ситуация изменилась и в новый генеральный план застройки мы закладываем 15% коттеджей. Часть из них будет в городе, в новых микрорайонах «Лошица», «Лебяжий», «Каменная Горка» (это продолжение «Кунцевщины»), в районе ул.Филимонова. Мы также собираемся посмотреть частный сектор, там есть пустые места, которые можно отдать под коттеджи. Рассматриваем и 3 площадки за городом: вероятно, появится вторая очередь индивидуального жилья в Механовичах и еще в двух поселках по могилевскому направлению. На наш взгляд, из 23 деревень, находящихся в пределах кольцевой дороги, примерно 15 можно благоустроить и дополнить коттеджами. Таким образом появится еще 1700-2000 домов.

— Ярослав Львович, вы упомянули частный сектор Минска. Его жителей всегда волновало, сколько будут существовать их дома. Судя по тому, что планируется застроить пустые участки, речь о сносе уже не идет?

— Буквально на днях решится вопрос о том, чтобы эти районы вообще не подлежали сносу, а людям позволили реконструировать свое жилье. Дома могут убрать, только если в этом месте будет проходить дорога.

— Кроме коттеджей в городе строится обычное жилье. Какие новые микрорайоны появятся в ближайшие годы?

— Прежде чем приступить к строительству жилья, в эти районы надо провести инженерные коммуникации: тепло, воду, газ, свет и т.д. А с этим дело движется медленно. Большое отставание идет по очистным сооружениям , теплу. Мы рассчитывали на атомную электростанцию под Минском, но ее нет, и приходится открывать новые котельни, на это надо время. Поэтому строительство уже запроектированных районов часто откладывается. Такая ситуация, например, с «Новинками». Так что новых микрорайонов будет немного: «Красный Бор», уже упомянутые «Лошица», «Каменная Горка», продолжим застройку «Запада», «Юго-Запада».

— А как же расширение границ города?

— Все упирается в землю, которую не дают райсоветы. Минску до 2000 года надо 9 тысяч гектаров, причем мы забирали бы их постепенно, пашня из севооборота не выходила бы. Пытаемся идти на компромиссы с хозяйствами, просим хотя бы не застраивать эти участки, но ... пока вопрос не сдвигается.

Правда, есть и в нынешних границах Минска места, где можно 10-15 лет вести строительство жилья и не «выбивать» земли за городом, однако здесь свои трудности. Например, на территории аэропорта «Минск-1» разместился бы микрорайон, равный «Серебрянке». Для этого надо убрать взлетную полосу, изменить профиль 407 завода. Но аэропорт продолжает функционировать, хотя давно говорится о его вынесении. Мы хотим хотя бы в 1996 году начать проектирование этого района, конечно, если прекратятся полеты.

Второй такой участок — аэродром ОСТО в Боровой, где мы планируем проектировать «Восток-3». Была договоренность с военным ведомством, что эти земли забирает город, а ОСТО станет использовать взлетную полосу под Молодечно. Но райцентр отказался, хотя у них это место превратилось в пастбище для коров, город мог безболезненно его отдать. Еще одно место для возможной застройки тоже пока занимают военные.

— Ярослав Львович, наши новые микрорайоны минчане не случайно называют «спальными»: вместе с жильем вводится первый магазин, детсад и школа, а строительство других объектов соцкультбыта растягивается на многие годы. Можно ли как-то изменить эту практику?

— И растягивается надолго, и все равно их слишком мало. В районах по плану всего 5-6% объектов соцкультбыта, а надо бы не менее 20% и строить все параллельно с жильем, вложив дополнительные инвестиции. Но тогда, конечно, будет вводиться меньше квартир, зато исчезнет вечная стройка и жалобы людей, которые ходят в поликлинику в соседний микрорайон. Другого пути я не вижу. Но жилищную политику определяем уже не мы.

— Наши типовые дома вряд ли назовешь образцом привлекательного, очень комфортного жилья. Работает ли Главминскархитектура над совершенствованием их внешнего облика и внутреннего устройства?

— Мы сейчас идем на снижение этажности застройки до 2 — 4 этажей. Это не значит, что высотных домов не будет, но такая тенденция повлияет на вид жилых массивов.

Совершенствуется индустриальное домостроение. Наши специалисты ведут разработки крупнопанельных домов, под которыми будут размещаться гаражи.

К сожалению, не все наши усилия завершаются успешно. Много лет ушло на разработку базисной серии жилья с «гибкими» квартирами, в которых по своему вкусу можно было менять внутреннее пространство, например, совмещать кухню с комнатой-столовой и т.д. Но пришлось похоронить эту работу, потому что воплотить ее в жизнь сейчас стало невозможно.

— И последний вопрос. Что будет с «хрущевками»? Какие выводы можно делать после первых и, кажется, удачных проб их реконструкции?

— Если реконструировать «хрущевки», то не по одному дому, а комплексно, целый квартал или микрорайон. Но тогда надо отселять людей, а это уже проблема, и как она решится, не знаю.

А первый реконструированный дом по ул.Осипенко, по-моему, удался. Правда, обошелся он почти как новый (97% к новому строительству). Говорят, что в будущем расходы могут снизиться до 70%. Так что есть смысл этим заниматься. На Западе, например, вообще больше реконструируют, чем строят новое жилье.

ЖЕНЩИНЫ И... БЕЗРАБОТИЦА

Незавидную долю безработного разделяют сегодня в республике почти 53 тысячи человек. Об этом корреспонденту БЕЛИНФОРМа сообщили в Государственном комитете Республики Беларусь по статистике и анализу.

Более 80 процентов из них составляют женщины. 16 тысяч представительниц прекрасного пола были высвобождены при ликвидации предприятий или попали под сокращение. 3,5 тысячи — выпускницы ВУЗов, средних учебных заведений и школ, которым так и не удалось испытать радостей первого трудового дня. Более 11 тысяч работниц уволились по собственному желанию, а нового места работы найти не смогли.

Сегодня в очереди за получением пособия по безработице насчитывается 21т. 200 женщин. Если по отношению к женщине действительно определяется цивилизованность общества, то дела у нас, к сожалению, пока далеки от совершенства.

...И БИЗНЕС

Все большее количество женщин покидают предприятия государственной формы собственности и уходят трудиться в кооперативы, малые предприятия и общества с ограниченной ответственностью.

На предприятиях малого и среднего бизнеса республики работает сегодня около 40 тысяч женщин. Это 2 процента от их общей численности, занятой в экономике. Если в минувшем году женщины на этих предприятиях составляли только пятую часть, то в нынешнем — каждый третий «бизнесмен» женщина.

БЕЛИНФОРМ.

● ФОТАРЭПАРТАЖ

У НІЖНЮЮ САКСОНІЮ — СА СВАІМІ ПЕСНЯМІ

ЯЎГЕН КОКТЫШ.

З ПОСПЕХАМ прайшлі Дні беларускай культуры ў нямецкіх гарадах Клапэнбургу, Дэльменхорсце, Бургведэле, Цэле, арганізаваныя фондам «Дзецям Чарнобыля» і мясцовымі чарнобыльскімі ініцыятывамі, якія супрацоўнічаюць з гэтым фондам. Такія дні культуры праводзіліся ў гэтых гарадах Ніжняй Саксоніі ўпершыню, таму цікавасць да нашых артыстаў была зразумелая.

Зачараванне — гэтым адным словам можна перадаць уражанне ад выступленняў вакальнага ансамбля «Чысты голас». Вялікі прафесіяналізм, культура выканання, цудоўны рэпертуар — усё гэта высока ацанілі нямецкія гледачы. Выступленні фальклорнага ансамбля «Медуніца» з першых жа песень выклікалі літаральна захапленне, а потым беларуская песня «Карагод» сабрала ў агульны карагод усіх — і нямецкіх гледачоў, і беларускіх артыстаў.

Дні беларускай культуры ў гэтых мясцінах Ніжняй Саксоніі праходзілі пры садзейнічанні ніжнесаксонскага ўрада і міністэрства па справах культуры і еўрапейскіх пытаннях. На канцэрты беларускіх артыстаў спецыяльна прыязджала жонка прэм'ер-міністра Ніжняй Саксоніі, старшыня ніжнесаксонскага фонду «Дзеці Чарнобыля» спадарыня Шродэр.

Ва ўсіх гарадах нашых майстроў культуры шчыра прымалі прадстаўнікі мясцовых чарнобыльскіх ініцыятыў.

Гэткія дні павінны праводзіцца абавязкова хоць бы раз у два гады — да такога вываду прыйшлі арганізатары свята беларускай культуры ў Ніжняй Саксоніі, бо знаёмства з культурамі адзін аднаго лепей за ўсё зблiжае людзей.

У гэтым годзе летам у Ніжнюю Саксонію прыедуць на адпачынак і аздараўленне 2500 чарнобыльскіх дзяцей.

НА ЗДЫМКАХ: спяваюць «Чысты голас», «Медуніца»; сустрэчы на нямецкай зямлі з пастарам Махлевайнам з Бургведэле.

● ПО РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Горецкая «TERRA» становится международной

В Горках прошла сельскохозяйственная ярмарка «TERRA-93». На ней были представлены товары четырех республик: Украины, России, Беларуси и Латвии. Был задействован практически весь агропромышленный комплекс Беларуси. Выставлялись изделия таких крупнейших заводов, как Гомсельмаш, Лидасельмаш, Бобруйскагромаш. В ходе «TERRA» большой успех имели Гомсельмаш и Черкасский «АНПО ТЕМП», который специализируется на выпуске мини-заводов по переработке сельскохозяйственной продукции. С этими предприятиями уже в первые дни ярмарки заказчики заключили не одну сделку. Теперь устроители ярмарки решили сделать ее проведение традиционным. Планируется сделать ее крупнейшей выставкой уровня не только СНГ, но и всего западного региона с привлечением крупнейших европейских агрофирм.

ЧАЭС намерены закрыть к новому году

В Бресте прошло очередное, пятое по счету, совещание Электроэнергетического совета СНГ. Вопреки суверенным устремлениям республик у энергетиков налицо попытка объединиться. На эту встречу прибыл также представитель Латвии.

На встрече приняты единые принципы совместной работы энергетических систем. Интерес представляет заверение представителя Украины, еще раз подтвердившего намерение своей страны закрыть к новому году Чернобыльскую АЭС.

Цехи заключат договоры

С 1 июля многие цеха Витебского завода радиодеталей станут работать в режиме экономически самостоятельных производств. Эти обособленные производства будут сами планировать выпуск и сбыт своей продукции, заключать новые договоры и решать свои финансовые проблемы.

«Бабочка» полетит в Австрию

Созданный три года назад при Гродненском татарском культурном центре фольклорный ансамбль «Бабочка» постепенно выходит на международную арену. Недавно на адрес его создателей поступило приглашение на фестиваль самодеятельных и национальных ансамблей, который пройдет в Австрии. Пригласила «Бабочку» Международная организация по народному творчеству ЮНЕСКО.

Маслодельный комбинат балует новогрудчан

Сливочно-белковая паста с цикорием или с чесноком. Что это такое, вкусно ли? На этот вопрос могут ответить новогрудчане. Потому что именно в магазинах их города появился этот новый молочный продукт.

Выпускается паста на местном маслодельном комбинате, продукция которого даже в сегодняшнее время отличается высоким качеством и разнообразием ассортимента. Расфасована она в 100-граммовые полиэтиленовые стаканчики, что очень удобно для потребителей. Не слишком высока и цена — паста с цикорием стоит 50 рублей, с чесноком — 54 рубля.

По данным РИД.

● ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

«VITA NOVA» СТРЕМИТСЯ ПОКОРИТЬ ДОРТМУНД

ОЛЬГА ЖАРИНА.

С художественной галереей «VITA NOVA» читатели «ДВ» уже знакомы. Возможно, скоро о ней узнают и жители города Дортмунда. Причем, речь идет не о какой-то разовой выставке, а о постоянной «прописке» галереи в Германии.

23 августа в Дортмунде открывается Белорусский дом искусства, науки и политологии, который сможет знакомить жителей города с творческими коллективами, научными, политическими деятелями Беларуси. Этот культурный центр включает в себя выставочный, несколько зрительных залов, ресторан со сценой. «VITA NOVA» получает зал, где сможет ежемесячно открывать новые выставки.

— Значит ли это, что Минск вас потеряет? — спросили мы у художественного руководителя галереи Николая ХАЛЕЗИНА.

— Нет, нет, мы будем работать и здесь, и там, но сейчас встал вопрос с помещением, потому что из нынешнего уже выросли, и вообще фойе театра — не лучшее место для нас.

До сих пор мы открывали свои выставки на Класс-клубе, куда попадала лишь определенная публика. Многие же люди не могли увидеть работы, потому что в театр в любое время не зайдешь, здесь свой режим. Так мы теряли своего зрителя, своих единомышленников. Сейчас решили исправить эту ошибку, поэтому ищем другое помещение: ведем переговоры с Дворцом искусств, думаем над иными вариантами. Надеемся в новом сезоне справить новоселье.

А пока в Альтернативном театре проходит выставка Владимира Синельникова и Вячеслава Игнатенко «Реставрация пилотируемых». Этих художников уже знают, но галерея открыла их в новом качестве. Нынешние работы интересны тем, что авторы берут самолет как эстетический объект и на его основании создают некий образ времени 30-50 годов. Причем один художник пишет очень фигуративно, конкретно, другой — свободно, формально. В результате рождается интересный альянс.

Есть у «VITA NOVA» и другие новости. Недавно Николай Халезин и Василий Шугалей участвовали в выставке, проходившей в Москве в Центре современного искусства. Наши художники представили проект «Отлаженная машина», который отражает весьма актуальную проблему: деньги в искусстве и искусство в деньгах. Работа белорусских художников имела резонанс.

И еще одно событие произошло в галерее. «VITA NOVA» в полном составе вступила в Радикальную партию, которая базируется в Италии и имеет представителей в Беларуси. Это скорее даже не партия, а своеобразное движение людей, объединенных гуманными целями и задачами. Например, один из программных вопросов — борьба за отмену смертной казни. По словам работников галереи, их волнует политика, то, что происходит в нашем обществе. Им есть что сказать по этому поводу, и пропагандировать свои взгляды ребята намерены через Радикальную партию. Ну, а что из этого получится, я думаю, мы еще узнаем. Как, надеюсь, и попадем в скором будущем на новоселье галереи.

● НАТАТКІ

У Мінску завяршыўся II Міжнародны фестываль тэатраў лялек.

МАГІЯ І ЧАРОЎНАСЦЬ СВЕТУ ЛЯЛЕК І ДАРОСЛЫХ

МАРГАРЫТА СТАРЫХ. Фота ІРЫНЫ ГУДЗІЕЎСКАЙ.



...На белым экране з'явіўся пеўнік, потым яго змяніла нейкая дзівосная птушка, а яе — смешны чалавечак. І ўсе гэтыя фігуркі чароўна складаліся ўсяго з пяці пальцаў нейкага дзядзькі, што сядзеў па той бок экрана і ў чаканні пачатку кінасеанса забаўляўся сам і забаўляў усіх. Летам у ваенным гарадку кіно паказвалі пад адкрытым небам на палянцы паміж ДАСамі (дом афіцэрскага саставу), калі пачынала цямнець. І, натуральна, ніякія сілы не маглі перашкодзіць нам, малым, трапіць на той сеанс.

...І яшчэ адзін успамін. Прыгожая каралева ў смарагдавай сукенцы і залатой кароне. Паколькі жоўты аловак не перадаваў бляск золата, карона звычайна выраблялася з фальгі ад цукерак. Але ўвесь шыкоўны гардэроб, складзены ў асобную скрыначку, ды і сама каралева, былі намаляваны, а потым выразаны нажніцамі, як і астатнія лялькі, што складалі двор «царскай асобы». З імі я гуляла ў розныя гісторыі, ці пачутыя, а пазней прачытаныя, казкі. Такім быў мой тэатр лялек.

Гэтыя дзіцячыя ўспаміны паўсталі цяпер, у гэтыя дні, калі скроні мае сівыя, надзвычай ярка. Але выкліканы яны захапленнем менавіта дзіцячымі фестывальнымі спектаклямі. На мой погляд, пры ўсёй разнастайнасці тэхнікі, пошуку, эксперыменту спектакляў для дарослых, гэта было тым лепшым, што нам давялося пабачыць сярод фестывальных работ.

...«Мышка-нявеста» — фінская казка, вельмі падобная на «Царэўну-жабу», была паказана-сыграна ўсяго адной актрысай Кірсі Нурмінен з дапамогай драўляных лялек так проста, па-хатняму. І разам з тым было адчуванне, быццам ты пабываў у гасцях у добрай чараўніцы. Умоўныя рэчы тут арганічна спалучаліся з сапраўднымі — зернем, боханамі хлеба, хатнім посудам... Як натуральна адбываліся і ўзаемаадносіны самой кабеты і лялек.

Вельмі падобны на гэты спектакль і чэшскі «Як Куба сватаўся да Маркіты». Праўда, тут актрыса Зузана Шмідава выконвала адразу дзве ролі — апавядальніцы і маці.

Гэта было так хораша! І трэба было бачыць рэакцыю дарослых і дзяцей, частка якіх (каму не хапіла месца) уладкавалася на падлозе. Захапленне было поўным, шчырым і радасным.

У казцы свая філасофія, свае законы і нешта такое, што прымушае нас, нягледзячы на ўзрост, радавацца разам з дзецьмі. Аб гэтым хораша сказана ў пралогу спектакля кіяўлян «Пудзіла»: «...Бывае — надыходзіць Час, калі здаецца, што нічога Добрага ў гэтым свеце, у нашым жыцці быць ужо не можа. Сумненні адчыняюць у Душы дзверы, у якія лёгка пранікае Зло. Яно табе нашэптвае, што няма гэтых бязглуздых запаведзяў: «не забі», «не здраджвай», «шануй бацьку свайго».

Але дні ідуць. Знікне насланнё, і ўбачаць усе, што на даху Дома зноў звіваюць гняздо Буслы. І радасны смех ты пачуеш у Доме сваім, ды песні пачуеш, што даюць Душы нашай крылы. Крылы Веры. Веры ў Дабрыню і Прыгажосць.

У казцы крылы Бусляняці дае Пудзіла, якое выратавала падстрэленае птушаня.

Як і папярэднія спектаклі, кіеўскі пазначаны нацыянальнымі рысамі, каларытам і простай, але цікавай сцэнаграфіяй.

Але, калі гаварыць пра выяўленчыя сродкі, эстэтыку, то проста немагчыма абысці маўчаннем спектакль «Спячая прыгажуня» Тэатромбіі (Італія).

Спачатку мне падалося, што дзецям на гэтым спектаклі ценяў, дзе ўсё падпарадкавана музыцы П.Чайкоўскага, будзе сумна, яны не зразумеюць такой вытанчанасці, умоўнасці кругавароту — танца імклівых падзей. Але вось першыя рады літаральна спаўзлі на падлогу, бліжэй да экрана, затаіўшыся, баючыся прапусціць хоць бы адзін рух.

А праз пятнаццаць хвілін перапынку мы ўжо глядзелі другі спектакль італьянцаў «Мроі ў дарозе». Дарэчы, у праграмцы ён пазначаны як спектакль для дарослых. Шэсць маленькіх гісторый з чамаданаў двух падарожнікаў распавядалі пра Каханне...

то ўяўнае, то рэальнае,
то набытае, то страчанае,
нечаканае і прадугледжанае,
пяшчотнае і няўрымслівае,
яно пранікае на экран,
яно расце, запаўняе яго
і нарэшце знікае ў прасторы.

Але і гэты спектакль дзеці глядзелі захоплена — калі і не ўсё ўцяміўшы пра прадмет размовы, тым не менш зразумеўшы і ацаніўшы магію прыгажосці, калі два вусні, пакахаўшы, пераўтвараюцца ў чароўных матылькоў.

А магіі прыгажосці ў гэтым спектаклі падпарадкавана літаральна ўсё — аблічча двух падарожнікаў, дамы і джэнтльмена з элегантнымі чамаданамі. Апошнія, раскрываючыся, раптоўна пераўтвараюцца ў невялічкія экраны, што чароўна свецяцца і запрашаюць у таямніцу. Музыка — славутая мелодыя Кэй Жарэт і аксамітавы голас Ціны Цёрнер, якую дзеці віталі рытмічнымі хлапкамі (фанаграма даволі якасная). І самі летуценні, мроі, што ажывалі на экране...

Трэба быць не проста прафесіяналамі высокага класа, але вельмі любіць лялечны тэатр і захаваць у душы дзіцячую чысціню і ўспрыманне свету, каб рабіць такія спектаклі. Можа таму, што ў некаторых эксперыментатарскіх спектаклях для дарослых («Варыяцыі III» — Аўстрыя, «Пароль» — Францыя) халодны розум першынстваваў, форма была дзеля формы і кудысьці знікала простая, але чароўная магія саміх лялек, каштоўнасць «Спячай прыгажуні» і «Мрояў у дарозе» ўзрастала ўтрая.

І толькі адзін са спектакляў для дарослых, як мне здаецца, спалучыў гэтую магію з цікавым пошукам формы — «Пакаці-гарошак» тэатральнай асацыяцыі «Вершалін» з Беластоку. Наіўная гісторыя па матывах народных казак разыгрываецца як бы ў двух вымярэннях — рэальным і казачным. Рэальны — гэта сялянская хата, дзе гаспадаром святар. У яго збіраецца на вячоркі моладзь і пасля танцаў наладжвае свой лялечны тэатр. Частка з іх становіцца гледачамі і актыўна перажывае тое, што адбываецца на стале з драўлянымі лялькамі. Бо гісторыя тая вельмі павучальная: як вандроўны Чорт спакусіў бедных бацькоў аддаць яму ва ўслужэнне свайго сыночка.

Спектакль гэты зачараваў усіх — і прафесіяналаў, і гледачоў. Яго ўспамінаў і мой субяседнік, адзін з акцёраў Дзяржаўнага тэатра лялек Беларусі, калі, дзелячыся ўражаннямі ад фестывалю, засмучаўся: «Фестываль лялечнікаў, а чамусьці некаторыя калегі пра лялек зусім забыліся. Калі гаварыць аб з'яве, падзеі, то гэта, перш за ўсё, «Пакаці-гарошак».

Вядома, у кароткіх нататках немагчыма было ўспомніць, расказаць пра ўсе спектаклі. Не ставіла я і задачу глыбокага аналізу тых пастановак, да якіх звярнулася, — гэта справа тэатразнаўцаў.

...А на заканчэнне некалькі сваіх меркаванняў — магчыма, не бясспрэчных, але...

На самым пачатку арганізатарамі заяўлялася, што адметнасць II Міжнароднага фестывалю лялечных тэатраў у Мінску перш за ўсё ў тым, што ён не толькі для спецыялістаў, больш адкрыты шырокаму гледачу. Але на справе гэта аказалася не так. І вельмі шкада, што лепшыя спектаклі, адрасаваныя непасрэдна дзецям, паглядзела так мала юных гледачоў. Дарэчы, зноў жа заяўлялася, што збор ад фестывалю пойдзе ў фонд дзяцей, пацярпеўшых ад Чарнобыля. Справа высакародная, але ж радасць, якую б атрымалі дзеці ад саміх спектакляў, — гэта тыя ж самыя лекі.

На жаль, фестываль не стаў святам для ўсяго горада і яго візітныя карткі — парасончыкі-званочкі — упрыгожвалі невялічкі пятачок вуліцы Энгельса. Зразумела, што ўпраўленне культуры Мінгарвыканкама, адзін з арганізатараў фестывалю, не валодае адпаведнымі сродкамі. Але ж, дзе вы былі, спадары-мецэнаты, спадары-прадпрымальнікі?! Такі фестываль — ці не лепшае поле для вашай дабрачыннасці?! Паверце, і слава ад таго была б большай і трывалай.

Успамінаю свае, ужо падлеткавыя ўражанні: на плошчы, ля палаца Белсаўпрофа, летнім вечарам дзіўнае відовішча — тэатр славутага Мікалая Ахлопкава паказваў мінчанам «Медэю», трагедыю Еўрыпіда, свой развітальны спектакль пад адкрытым небам. Колькі гадоў прайшло з таго часу, але той, хто трапіў тады на той спектакль, упэўнена, памятае яго дагэтуль!

А тэатр лялек, які калісьці пачынаўся на вуліцах і плошчах, чаму яму хаця б падчас адкрыцця і закрыцця фестывалю не выйсці пад адкрытае неба.

І яшчэ вось аб чым падумалася, калі ў першы дзень фестывалю забачыла, як дзякуючы немудрагелістым парасончыкам-званочкам, змянілася аблічча вуліцы Энгельса. Неяк раней не заўважала, што на ёй, па сутнасці, знаходзяцца ўсе цэнтральныя ўстановы культуры для дзяцей.

Дык чаму хаця б гэтаму адрэзку вуліцы не надаць святочны выгляд? Магчыма, раней гэтаму перашкаджала суседства штаба «кіруючай-накіроўваючай»? Але ж цяпер часы іншыя. Можа, гэтую адметнасць працей ажыццявіць, чым адметнасць усяго Мінскага фестывалю тэатраў лялек ад іншых.

Тым не менш, падзякуем арганізатарам яго — Міністэрству культуры, Саюзу тэатральных дзеячаў, упраўленню культуры Мінгарвыканкама, Дзяржаўнаму тэатру лялек Беларусі — за тое, што ён адбыўся, за падораныя сустрэчы. Спадзяёмся, чакаем наступны Міжнародны фестываль тэатраў лялек у Мінску.

НА ЗДЫМКУ: фрагмент спектакля «Як Куба да Маркіты сватаўся» (Чэхія).

НАША БЕЗОПАСНОСТЬ – В НАШИХ РУКАХ

Н.ГАЛАШЕВ.

Жители озабочены продолжающимся ростом преступности. На охрану общественного порядка, своего имущества и личной безопасности граждане платят налоги и потому они вправе требовать от государственных органов надлежащей постановки дела. Так что же конкретно делается сегодня по обеспечению их безопасности?

Сейчас, когда результаты борьбы с преступностью невысоки, люди усматривают причину этого в неэффективности работы правоохранительных органов. Трудно с этим спорить. Хотя следовало бы не забывать, например, о том, что у нас работников милиции приходится в 10 раз меньше на тысячу жителей, чем в США. Аналогично обстоит дело и с техническим оснащением и ее вооружением. Работники милиции перегружены в работе, а от помощи им и общественности самоустранилось подавляющее большинство предприятий и учреждений города.

Последнее время отмечена любопытная тенденция — население стремится помочь милиции, все больше проявляет активность. Увы, правоохранительные органы такой же взаимностью не отвечают. Мало того, работа общественных формирований все больше идет на спад. Как же проявить себя общественности, если только за один минувший год в городе Минске перестали существовать почти 700 общественных формирований? Более 14 тысяч дружинников вышли из состава ДНД.

Плохо поставлена пропаганда Закона «О милиции Республики Беларусь», а также Уголовного и Административного кодексов. Это особенно относится к общественным пунктам охраны порядка (ОПОП), где необходима соответствующая наглядная агитация.

Но это только одно из многих упущений в работе.

О других недостатках шел недавно разговор на заседании в горисполкоме.

Во-первых, нет правового обеспечения деятельности общественных формирований. Низка активность исполкомов районных Советов народных депутатов, городского и районных штабов ДНД. Плохо поставлено взаимодействие между территориальными органами общественного самоуправления, ОПОП и ЖЭСами в работе по предупреждению правонарушений по месту жительства.

И потому городские власти сочли нужным разрешить райисполкомам снижать ставки подоходного налога с оплаты работы дружинников. Решено внести необходимые предложения в Совет Министров Республики Беларусь и постоянные комиссии Верховного Совета.

Начальником городского штаба ДНД назначен заместитель председателя Мингорисполкома В.Белохвостов. Ему дана рекомендация активизировать работу по созданию по месту жительства отрядов и групп дружинников, используя договорные формы их оплаты.

Райисполкомам предложено пересмотреть состав районных штабов ДНД, укрепив их инициативными людьми.

Не менее остро стоит и проблема обеспечения всем необходимым ОПОП.

Руководство столицы поддержало инициативу городской общественной организации «Население за безопасность» о проведении с 16 по 19 июня 1993 г. в г.Минске Международной выставки-ярмарки технических средств защиты собственности, систем и устройств, повышающих безопасность населения, «Минск. Безопасность-93». Во время проведения выставки здесь пройдут семинары и конференции по вопросам повышения безопасности населения и использования технических средств предупреждения преступных посягательств.

ПАРУШАНЫ ІНТЭЛЕКТ – НЕ НАЗАЎСЁДЫ

ТАІСА ХАРТАНОВІЧ, «ДВ».

Разам са школьным прагучаў днямі апошні званочак і ў выпускных групах дзіцячых садкоў. Будучыя першакласнікі адразу ж настроіліся на адпачынак і падрыхтоўку да школы, адчулі сябе вольнымі і старэйшымі. І толькі ў адным садку сталіцы маленькія «выпускнікі» здавалі цяжкі і найважнейшы ў жыцці (па-руску сказалі б «судьбоносный») экзамен. Гэты 235-ы садок, якому ўжо амаль 30 гадоў, наогул адзіны ў горадзе, але знакамітым не стаў, бо статыстычныя звесткі пра кантынгент яго «жыхароў» шмат гадоў пазначаліся грыфам «зусім сакрэтна». А жыхары яго — дзеці з парушэннем інтэлекту. Яны і здавалі своеасаблівы экзамен гарадской камісіі «па абследаванню і выявленню» гэтых дзяцей у адпаведныя ўстановы. Далейшы лёс кожнага залежаў ад таго, на які псіхічны і інтэлектуальны ўзровень змаглі іх «выцягнуць» педагогі.

Гэтыя няшчасныя малыя паступаюць у садок з найцяжэйшымі дыягназамі: з сіндромам Дауна, імбецылы, алігафрэны, з цяжкай ступенню затрымкі псіхічнага развіцця — няздольныя размаўляць, без элементарных бытавых навыкаў. І тое, што пасля заканчэння «навучання» ў садку яны бегла чытаюць і лічаць, практычна падрыхтаваны да школы — проста фенаменальна. Пры такіх выніках нават не ўявіць, якіх намаганняў каштуе работа настаўнікаў-дэфектолагаў. Дарэчы, так званыя масавыя дзіцячыя сады, якія наведваюць нармальна развітыя, здольныя дзеці, не мяркуюць асваенне чытання, і з іх «выпускнікоў» чытаюць толькі тыя, каму дапамаглі ў навучанні бацькі.

Сёлетні выпуск незвычайнага садка — да ўсяго і неардынарны. Акрамя прывычнай «адпраўкі» ў спецустановы для «безнадзейных», адбудуцца і провады ў... звычайную школу. Выпадак найрадзейшы і адзінкавы, але аптымістычны. Хлопчык з некалі цяжкай ступенню затрымкі псіхічнага развіцця паказаў высокі ўзровень ведаў, цалкам падрыхтаваны да школы. Члены камісіі прызналі, што педагогі садка дапамаглі рэалізаваць усе кампенсаторныя магчымасці свайго выхаванца. Страшны дыягназ зняты. Наперадзе ў хлопчыка — лёс паўнацэннага чалавека. І другі таксама нетыповы выпадак. У адну з дапаможных школ-інтэрнатаў пойдзе вучыцца дзяўчынка з сіндромам Дауна, якая, як усе «дауняты», лічылася бесперспектыўнай.

Пэўная група хворых дзяцей застанецца ў садку, каб прайсці навучанне ў «дыягнастычным» класе, пасля заканчэння якога канчаткова вызначацца іх магчымасці.

Вось такая, зусім не сакрэтная інфармацыя, якая даказвае тое, што і жадаюць даказаць прафесіяналы-дэфектолагі: магчыма ўзнімаць «планку» развіцця дзяцей нават з такімі заганамі псіхічнага развіцця.

І мы не можам не прызнаць плёну іх самаадданай працы, але...

Толькі адно пакуль, відаць, рытарычнае пытанне ўзнікае міжволі: калі магчыма, хай і танталавымі намаганнямі, адукаваць «ненавучаемага», то якіх жа мы мелі б дзетак у нашых «нармальных» садках і школках пры падобных стараннях і ўвазе педагогаў?

Відаць, таму, што хтосьці некалі, мякка кажучы, не таму аддаў перавагу, мы мала чуем пра таленавітых дзяцей і зусім забыліся пра геніяў.

Можа, час наспеў нам пераацаніць каштоўнасці?

● ЭТО ИНТЕРЕСНО

СРЕДСТВО ПРОТИВ РАЗВОДА

Как известно, у различных народов мира существуют свои традиции заключения браков, обычаи наказания жен за супружескую измену. Оказывается, и бракоразводные процессы в разных странах проходят по-разному.

В Индии, например, во втором тысячелетии до нашей эры право на развод имели только мужчины. Согласно существовавшему тогда закону, жена, не рожавшая детей, могла быть сменена на восьмом году, рожающая только девочек — на одиннадцатом, но сварливая — немедленно.

В Древнем Китае муж имел право изгнать жену за измену, непослушание, сплетни, чрезмерную ревность.

Абориген Австралии становится холостяком, если скажет жене единственное слово: «Уходи!»..

У коренных жителей Мадагаскара существуют временные разводы. Развод оформляется, например, если муж собирается надолго отлучиться из дому. А после возвращения происходит торжественное возобновление брака.

А вот японцам ссориться некогда. Согласно старинной традиции острова Окинава, супружескую пару, готовую вот-вот развестись, отвозят на необитаемый остров. Трудные условия существования на необжитом месте заставляют супругов на время позабыть распри.



КАК БУДЕТ «СПОНСОР» ПО-БЕЛОРУССКИ

Похоже, что книга, подготовка к изданию которой уже близится к завершению, станет поистине настольной для многих в нашей республике.

Институт языкознания имени Якуба Коласа Академии наук и творческий коллектив «Слово» при Минском радиотехническом институте выступили инициаторами создания новейшей версии русско-белорусского словаря, вобравшего в себя общеупотребительные ныне слова, которые получили расширенное использование в последние три года. Фермер, брокер, маркетинг, менеджер, спонсор...

— Сегодня, когда население говорит на двух языках, когда часть школ, высших учебных заведений, организаций перешли на белорусский, испытывается огромная потребность в небольшом удобном для оперативного использования словаре, — подчеркнул руководитель творческого коллектива «Слово» профессор Виктор Борисенко. — Сотрудники верят, что наш шаг поможет найти в Беларуси поистине общий язык, не ущемляя интересов ни одной из групп населения.

Создаваемая новейшая версия, как оценивают лингвисты, будущего бестселлера включает в себя 45 тысяч слов. Тираж издания, к сожалению, пока остается «коммерческой» тайной, так как его объем окончательно определится после подсчета спонсорских средств, перечисляемых на издание. Имена национальных меценатов и их фирм будут вписаны в книгу и действительно войдут в историю Беларуси.

НА СНИМКЕ: руководитель творческого коллектива «Слово» профессор Виктор Борисенко и его помощник Татьяна Португалова.

ФОТО РИД.

● ВОПРОС ИЗ КОНВЕРТА

«Как обменять вещь, не выдержавшую гарантийный срок?» — спрашивает читатель В.Смирнов. Причем, вещь — кухонную машину «Straume», он покупал в магазине ОРСа в Молодеченском районе.

В Белорусском республиканском обществе защиты прав потребителей нам пояснили, что порядок обмена вещей, не выдержавших гарантийный срок эксплуатации, общий для всей торговли, вне зависимости от ее форм и ведомственной принадлежности. Он осуществляется согласно приказу Министерства торговли Республики Беларусь № 36 от 27 июля 1992 года «О временном порядке обмена некачественных товаров» и Постановления Совета Министров республики № 666 от 4 ноября 1992 года «Об основных правилах торговли». При этом вещь сдается только по месту ее приобретения, факт неисправности устанавливается работниками магазина или экспертным заключением службы гарантийного ремонта.

При отсутствии в магазине в течение двух месяцев такой же вещи покупателю по его желанию выплачивается ее стоимость на дату расторжения договора купли-продажи (дату сдачи вещи в магазин).

● ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

ПОЛУЧАТ НОВУЮ ЖИЗНЬ

В самом ближайшем будущем 1-й Минский молокозавод переедет в новые корпуса. «Что случится со старым зданием?» — с таким вопросом корреспондент РИДа обратился к начальнику управления главком животноводства Министерства сельского хозяйства РБ Петру Юневичу.

Как выяснилось в беседе, «старые корпуса получат новую жизнь», а именно: после соответствующей реконструкции здесь разместится бактериальное производство. Но не пугайтесь, оно не имеет ничего общего с оружием, носящим такое же название. Здесь будут изготавливаться бактериальные закваски, закупаемые сейчас за десятки миллионов рублей за пределами республики.

«МАЛЮТКИ» ТРАКТОРНОГО ЗАВОДА

С конвейера производственного объединения «Минский тракторный завод» ежегодно сходит 20 тысяч мотоблоков. Удобные при работе на небольших площадях, эти малютки быстро завоевали популярность у покупателя. Только за этот год они несколько раз модернизировались. Есть даже мотоблок с американским двигателем — МТЗ-08БС.

Мотоблоки охотно покупают не только в странах СНГ, но и в дальнем зарубежье: Болгарии, Дании, Турции и других странах.

● ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

КОГО «УВАЖИЛИ» БИБЛИОТЕКИ

ЕКАТЕРИНА ВЫСОЦКАЯ.

Любопытный факт получил огласку на состоявшемся недавно пленуме Белорусского фонда культуры. Как оказалось, парадоксальная ситуация сложилась в области приобретения республиканскими библиотеками национального облика, в частности, присвоения им имен белорусских писателей и деятелей культуры.

По данным анализа, сделанного представителями Национальной библиотеки, из 14 тысяч библиотек имена носят лишь 90. Причем, только треть из них удостоила чести своих земляков. К примеру, Полоцкой центральной городской библиотеке дано имя прославленного полочанина Франциска Скорины, Верхнедвинской городской библиотеке — писателя Тараса Хадкевича, Горецкой районной — писателя и литературоведа Максима Горецкого.

Впрочем, именитым белорусам пока не по силам тягаться с их бессмертными коллегами из России. В лидерах остаются А.С.Пушкин — 9 белорусских библиотек избрали его своим духовным покровителем, Н.К.Крупская, «давшая» имя семи библиотекам, детский писатель А.П.Гайдар, чью фамилию носят шесть библиотек, В.И.Ленин и А.М.Горький.

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА ПРИГЛАШАЕТ...

ТАТЬЯНА ЛЕНСКАЯ.

Несмотря на жаркие дни, театры продолжают работать, и любители сценического искусства могут прийти в уютный прохладный зал Театра-студии киноактера — познакомиться с новыми спектаклями, посмотреть те, что еще не видели из старого репертуара, в который включены работы разного направления и широкого драматургического спектра. И все же даже в пору расцвета коммерческой деятельности Театр-студия киноактера стремится сохранить свое лицо — остаться театром серьезной и глубокой драматургии и поисков художественной выразительности.

Во многих его спектаклях делается акцент на актерскую выразительность, поскольку в нем работают известные белорусские актеры театра и кино. Поэтому последние премьеры сезона связаны с судьбами крупных исторических личностей: в «Босоногом в Афинах» это Сократ, в «Незримом друге» — композитор П.И.Чайковский и Н.Ф. фон Мекк.

«Босоногий в Афинах» — спектакль, поставленный популярным актером Юрием Горобцом по пьесе известного американского драматурга М.Андерсона, который психологически точно и мудро рассказал об удивительнейшем из героев всех времен — веселом мудреце Сократе, который сумел оставить память в веках, ни строчки не написав, философе, чья жизненная мудрость запечатлелась в памяти современников и учеников. Ростислав Шмырев, который создает образ Сократа, привлекает простодушием открытой натуры, ненадуманной тонкостью суждений, естественностью и раскованностью поведения и особым тонким лиризмом, так свойственным самому актеру, и которым он наделяет своего великого героя. Мечта о создании такого спектакля давно привлекала и Шмырева, и Горобца. Часто встречаясь на съемках, они вынашивали идею такого спектакля, в котором слово Сократа найдет емкое и глубокое воплощение. В скромном, лаконичном оформлении актеры открыты свету и пространству — они рассказывают о прошлом через себя, через собственные судьбы и мысли, которые созвучны тому времени. Неслучайно появляется ведущий — человек вне времени и участник событий (актер А.Кашперов). Живым ярким темпераментом увлекает Андрей Бубашкин, трогательная и женственная Татьяна Чекатовская, экстравагантная Анжела Кораблева...

В спектакле «Незримый друг» совсем другая тональность — это тонкая музыкальная элегия — рассказ о несбывшейся любви П.И.Чайковского и женщины, с которой он никогда не встретился, хотя Н.Ф. фон Мекк многие годы поддерживала творческие проекты композитора. В основе — письма композитора и мецената, которая не только материально поддерживает Чайковского, но и дает ему огромный духовный заряд в минуты отчаяния. Любовь Румянцева убедительно проводит тему жертвенности, величия женского сердца, способного так щедро любить. На роль Чайковского приглашен актер Александр Ткаченок — артист Русского театра, — который на камерной сцене творит чудеса, открывая внутренний мир мятущегося композитора.

Оформлены спектакли главным художником театра — Дмитрием Моховым, музыкальное оформление сделано в обоих спектаклях Александром Ренанским.

В репертуаре Театра-студии несколько спектаклей, связанных с судьбами людей искусства, включая «Лето в Ноане», рассказывающего о любви Жорж Санд и Шопена, или «Кто боится Рея Брэдбери?», прообразом героя которого стал известный скульптор Эрнст Неизвестный...

Яркие, веселые спектакли, которые нравятся всем — комедии — французская «Генералы в юбках» в постановке Б.Луценко и «Карнавал в Венеции» (реж.Я.Натапов). В этом последнем спектакле по пьесе А.Галина замечательные яркие женские образы в исполнении актрис театра Л.Мордачевой, Н.Жуковской, Н.Розанцевой, С.Суховей...

По крайней мере, в афише театра есть спектакли на разный вкус. И все они сохраняют собственный почерк и то незримое обаяние, которое и есть Театр-студия киноактера.



3 ИЮНЯ, ЧЕТВЕРГ

Дела лучше не начинать, т.к. Солнце находится в разрушительном градусе. Все люди, которые придут в этот день, — ваши кармические кредиторы. Постарайтесь выполнить их просьбы. Будьте побольше на воздухе. Благоприятны стрижка волос и ногтей, баня.

4 ИЮНЯ, ПЯТНИЦА

14-й лунный день всегда к чему-то призывает, но этот день характерен тем, что в 16 ч. 02 мин. произойдет полное лунное затмение в знаке Стрельца, поэтому займите позицию стороннего наблюдателя и смотрите, кто и куда вас зовет.

Во время затмения (в пределах полуночи) следует избегать активных действий и суеты, лучше сосредоточиться и побыть в уединении.

В этот день каждому воздается по его заслугам, т.к. день связан со справедливостью и космическим законом.

В 21 ч. 23 мин. начнется 15-й сатанинский день Луны. Интимные контакты лучше исключить. Всячески уходите от конфликтов (особенно с родителями и супругом).

5 ИЮНЯ, СУББОТА

День очень тяжелый и напряженный. Произойдет активизация темных сил. А т.к. зло есть в каждом человеке (в той или иной степени), противостоять и бороться со злом в этот день надо в себе, победить свою плоть, этим вы внесете свою меру гармонии в окружающий мир. Будьте внимательны, возможны серьезные провокации на конфликты. В этот день помогают молитвы.

6 ИЮНЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

День отмечен легкостью, справедливостью и равновесием. Больше времени посвятите отдыху. В 13 ч. 03 мин. планета Венера, управляющая нашими чувствами, выйдет из дисгармоничного ей знака Овна и войдет в знак Тельца (знак своей обители). На ближайший месяц исчезнет резкость и напряженность в отношениях с противоположным полом. Общий фон контактов заметно выровняется, появится плавность, чувственность и гармоничность.

7 ИЮНЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

Понедельник — день тяжелый, т.к. управляется Луной. А Луна символизирует двойственность. Отследите, в какой поток вас тянет. В середине дня возможны резкие, неадекватные эмоциональные реакции.

Не стоит заключать договоры и строить дальние планы. Нельзя отказывать в выполнении какой-либо просьбы и изменять любому договору. Последствия измены проявятся ровно через 2 недели. Следует почитать старших (особенно родителей).

8 ИЮНЯ, ВТОРНИК

Символ 18-го лунного дня — Обезьяна и Зеркало. Поэтому в зеркале этого дня вы можете узреть свою истинную суть. Лучше обрывать ненужные связи. Следует быть честным, иначе вас сразу же разоблачат. Благоприятны любые водные процедуры (баня, массаж). В ближайшие 2 дня стирайте белье, чтобы смыть «астральную грязь». Благоприятно закладывать фундамент дома и начинать строительство.

9 ИЮНЯ, СРЕДА

День отмечен тоской, печалью и тем, что может потянуть к бутылке. Надо постараться разобраться в самом себе, услышать голос совести и покаяться. Хорошо медитировать на огонь.

Будьте наблюдательны — ведь символ 19-го лунного дня Паук. Не угодите в чьи-нибудь сети и постарайтесь не попасть в плен своих же пороков.

АЛЕКСАНДР МЕДВЕДЕВ.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ

Кухню «Хозяюшка» (под дерево) новую. Т. 606–317.
Мягкую мебель «INGA» разных цветов, с доставкой на дом. Я.Купалы, 27. Т. 347–226.
Лодку, но–шпу. Т. 395–794.
Кухню. Т. 455–488, 527–777.
«Вятки» АВТ 16. Т. 516–515.
СВЧ «SAMSUNG». Т. 545–431.

Организация продает нитки полушерстяные (разных расцветок). Т. 787-872.

Щенков дога. Т. 513–421.
Электрорубанок, электродрель. Т. 711–620.
ВАЗ–02 1980 г. в. 600 $. Т. 723–908.

ТНП. Т. 711-809 (с 15.00 до 21.00).

51 CTV 510 ЕИ, 510 Е. Т. 619–013.
Бумагу писчую ф.А4; 2 рулона обойной бумаги (пригодна для печати текстов, инструкций и пр.), стиральные машины «Росинка» — новые (недорого). Т. 268–097; после 20.00. Т. 506–216.
Детское питание «Симилак», «Сою» и др. Т. 550–747.
Мотороллер «Муравей» новый грузовой со съемным тентом. Обращаться : ул. Кунцевщина, 40, 66. Саша.
ТЦ «Радуга–316 Д» б/у–5л. Т. 777–800, 789–356.
Шкаф трехств. с антресолью, угловой кух. диван, мягкий угол «Лель», стенку, шв. машину, кн. полки, стол–книгу, книги, ковер 2 х 3, ст. машину, спальню, диван–кровать, 2 кресла. Т. 214–035.
Грибы белые суш. Т. 530–406.
С/м полуавтомат. Т. 587–593.
Детскую комнату «Петушок», б/у, детск. кроватку, б/у, бисептол, валокордин, максиган, минальган, триган, цитрамон, аспирин США, бальзам Вьетнам «Звездочка» и др. Т. 607–675.
ВМ, ВП, проверка. Т. 232–907.
Пряжу п/ш. Т. 664–522.
Щенков афгана редких окрасок с родословной. Т. 230–407.
Щенков миттельшнауцера с отл. родословной. Т. 563–671.
Трихопол. Т. 566–910.
Постоянно — ликеры, водку, нат. соки имп. пр–ва. Форма оплаты — любая. Т. 345–156, 411–967.
Муз. центр «Осака», модель 3226 DL (цена 78000). Т. 576–745. ТЦ 418, –441, –510. Т. 630–336.
Холод., «Вятку». Т. 556–358.
Юбки трикотажные оптом и в розницу, пряжу п/ш разных цветов (недорого). Т. 213–931.
ТЦ–418 И, 441, 510. Т. 566–910.
Новые ПК «Байт». Т. 430–054.

Вьетнамские ковры для офиса и дома (дорого). Т. 660-977.

Паркет за нал. и безнал. расчет. Т. 215–024, 418–552.
Иглы, игольницы к «Неве», возможны оптовые поставки. Т. 217–738.
Детское питание «Бекина» производства Германии (в любое время). Т. 428–236, 439–520.
Аппарат «POPCORN», работающий в парке Горького. Т. 666–179.
Краску а/м «Корида» 5 л (40 т.р.). Т. 208–165.
МК–88, 640 КБ, моно. Т. 586–831 с 20.00.
Киоск 3 х 6. Т. 487–506.
Щенков (суки) ризеншнауцера. Т. раб. 207–953, Сергей.
Трихопол, тинидазол. Т. 530–305.

ГАРАЖ МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ БЕЗ МЕСТА. Т. 313-307.

ЗАЗ–968 М, 1989 г.в. Т. 499–887.
«Таврия» 89 г.в. 1200 $. Т. 344–220.
СВЧ–печь «Плутон–Голдстар». Т. 705–462, Валера.
Хол–к М–128. Т. 578–121.
2–ярусные кровати, щитовой дом. Т. 584–788 после 18.00.
Партия м/г ч/б т/в Фотон, диагональ 31. Т. 530–993.
СВЧ плутон. Т. 465–464.
Мебель мяг. (Югославия). Т. 397–727.
Лом 583 8 $ изд. Т. 601–148.
МАЗы, МТЗ, ТЦ 418 Д. Т. 450–223, 396–667, 639–137.
Недорого 418 ДИ, 51Д Д. Т. 335–663.
Опель–рекорд, 84 г. Т. 660–272.

КУПЛЮ

Золото б/у ($). Т. 252–114.

Пров. сварочная диаметр 08; 1; сталь листовая 1 мм, ГСМ аккумуляторы. Т. 317-486, 530-406.

Лом бронзы, латуни, никеля, олова. Т. 521–949.

Купим партии холодильников «Минск», стир. маш. «Вятку». Т. 537-901, 576-852.

Постоянно — хол. «Минск», слив. масло. Т. 345–156, 411–967.
Разъемы, м/схемы. Т. 566–910.
Обож. проволоку. Т. 305–159.
Золото. Т. 319–107.
Ф/а, объективы. Т. 369–570.
МАЗы, МТЗ. Т. 457–584, 465–202.
Лом меди, бронзы. Т. 254–024.
Лом меди, бронзы. Т. 255–547.
Лом меди, бронзы. Т. 636–974.
Откр. на холодил. Т. 710–744.

СНИМУ

Семья из 3–х человек снимет 2–, 3–комнатную квартиру в р–не ул. Ландера, Коржевского, желательно полностью меблированную, с телефоном. Т. 783–456.

МЕНЯЮ

3-комн. квартиру в Сухарево-1 на 1-, 2-комн. ЖСК. Т. 580-597.

Недостроенную дачу (Негорелое) на а/м ВАЗ; М–2141 до 3–х лет, или продам. Т. 499–641.

ПРИГЛАШАЕМ

РП, Германию, Турцию, Индию, Пакистан, Грецию; отд. Болгарию, Крым. Т. 364–924, 403–272.
На ускоренные курсы по теоретической и практической подготовке автолюбителей для сдачи экстерном экзаменов в ГАИ. Т. 376–401.
РП, Германию. Т. 770–531, 365–008.
Каменщиков 3–5 разр. Т. 706–569.

Бригады по ремонту мягкой кровли. Т. 555-232, 318-013.

Кв. каменщиков, штукатуров (оплата от 80 тыс.). Т. 485–134.
В РП 14.06, 20.06. Т. 660–272.

В путешествие во Францию, Венецию. Комфортабельные отели, питание, экскурсии ожидают Вас в этих путешествиях. Организуем поездки в Румынию, Германию, Болгарию, Венгрию, Польшу, Болгарию — Турцию. Т. 456-283, 335-859, 230-518

Приглашаем отдохнуть на берегу озера Иссык–Куль — «Голубой жемчужине» Тянь–Шаня в комфортабельных пансионатах, домах отдыха, санаториях. Т. 335–859, 456–283, 230–518.

ПОЗНАКОМЛЮСЬ

Минчанин 30/170, с привлекательной сексуально раскрепощенной женщиной. Если вы чувствуете себя иногда одиноко, то с письмом просьба не откладывать. Писать: 220125, п/п № 748708.
23(180), Стрелец, познакомлюсь с обеспеченной девушкой (18–26 лет), можно с ребенком для создания семьи. Пишите (фото, тел.): Минск, 220053, а/я 4.

УСЛУГИ

КУРСЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ (СОСТАВЛЕНИЕ ГОРОСКОПА, ПРОГНОЗ СУДЬБЫ). УСЛУГИ СПЕЦИАЛИСТА-АСТРОЛОГА. Т. 557-965.

Быстро и дешево оформлю витрины и вывески пленкой «Оракал», разработаю и зарегистрирую товарный знак. Т. 631–405, вечером.
Информационно–консультационные и аудиторские. Т. 320–539, 512–335.
Доставка закусок, напитков ежед. с 19.00 до 3 час. ночи. Т. 721–329.
Роспись под дерево (качественно и красиво). Т. 401–823.
Вяжем на заказ узорами из ваших ниток по расценкам ателье в течение 1–2 недель (летние и теплые изделия). Т. 600–609.
Врач–рефлексотерапевт обследует все органы и системы по методу Р.Фолля, проведет индивидуальное лечение. Т. 588–814 с 8.00 до 15.00.
Ремонт ТЦ. Т. 214–382.

ЭФФЕКТИВНЫЕ СИГНАЛЬНО-ОХРАННЫЕ УСТРОЙСТВА ДЛЯ ВАШИХ КВАРТИР, ГАРАЖЕЙ, ДАЧ, ОФИСОВ, СКЛАДОВ. ПЕРЕГОВОРНЫЕ УСТРОЙСТВА. Т. 788-514, 708-480 С 9.00 до 16.00.

В кратчайшие сроки зарегистрируем совместные иностранные предприятия, ООО, МП, АО, ВЭС. Изготовим печати и штампы. Т. 200-247, 200-259.

Ремонтируем двигатели, ходовую автомобилей ВАЗ, АЗЛК. Форма оплаты — любая. Т. 784-376.

Изготовим из дерева и алюминия: балконные рамы, двери, коммерческие ларьки, садовые домики, магазины по вашим эскизам. Стандартные коммерческие ларьки и металлические ставки к ним и установим в недельный срок. Т. 439-702.

В короткий срок визы США 6 месяцев пребывание; Голландия 3 месяца с 12.00 до 18.00 (кроме субботы, воскресенья). Т. 207–458.
Визы, ваучеры в РП. Т. 660–272.
ИЗГОТОВИМ НИШИ ДЛЯ ХОЛ–КА, ПОГРЕБ ПОД БАЛКОНОМ. ПЕРЕПЛАНИРУЕМ ПОМЕЩЕНИЕ. Т. 335–838.
Грузовые перевозки (МАЗ бортовой). Форма оплаты любая. Т. 787–872.

РАЗНОЕ

Центр ОШО: динамические медитации. Т. 233–360.
Поздравляем Харитонова Александра Ивановича с днем рождения. Семья Чипиков.
Семья ищет любую работу в свободное время (желательно на дому). Т. 716–659.
Центр йоги и парапсихологии. Т. 460–816, 589–416.

Минская община Церкви Христовой приглашает всех желающих на уроки по изучению Библии в Республиканском дворце шахмат и шашек (ул. К.Маркса, 10) с 4 по 30 июня (кроме воскресенья), с 9.00 до 20.00. Американские учителя христианских школ проводят индивидуальные беседы на Библейские темы. Знание английского языка не обязательно. В эти же дни до 29 июня в 18.00 там же вы можете прослушать цикл лекций. Во время лекций проводится детский Библейский час.

Срочно на работу в РП квалифицированных каменщиков (10 тыс. злотых в час, питание; проживание бесплатно). Т. 314–479, с 8.00 до 18.00.
В ночь на 29.05.93 г. с дачного участка близ д. Волма и пос. Сокол Смолевич. р–на угнан бежевый ВАЗ–21063 с поврежденным правым передним крылом. За полезную информацию гарантируем вознаграждение. Т. 463–948.

АФІША "ДВ" • АФИША "ДВ"

ТЭАТР МУЗКАМЕДЫІ
СЁННЯ — «Прынцэса цырка» (19.00). ЗАЎТРА — «Ноч у Венецыі».

ТЭАТР імя Я.КУПАЛЫ
СЁННЯ — «Тутэйшыя» (19.00); прэм'ера — «Дзе пісталет, мама?» (19.30). ЗАЎТРА — «Тутэйшыя».

ГАСТРОЛІ Ў МІНСКУ
(у памяшканні Рускага драмтэатра)
БЕЛАРУСКІ ТЭАТР ІМЯ Я.КОЛАСА
(мастацкі кіраўнік тэатра — лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Беларусі — Валерый МАСЛЮК)
СЁННЯ — «Рэвізор» (19.00). ЗАЎТРА — камедыя А.Талстога «Касатка».

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА
СЕГОДНЯ — «Генералы в юбках» (19.00). ЗАВТРА — «Карнавал в Венеции».

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ
ДНИ КУЛЬТУРЫ ШВЕЙЦАРИИ В БЕЛАРУСИ
Зал камерной музыки. СЕГОДНЯ — ТРИО Т.ДРАТВЫ в составе: Т.ХУНЦИКЕР (кларнет), Э.ШТРАЙФ (скрипка), Т.ДРАТВА (фортепиано). Произведения Брамса, Стравинского (19.00). ЗАВТРА — Э.ХЕНЦ-ДЬЁМАНД (фортепиано, Швейцария). Ансамбль солистов «КЛАССИК-АВАНГАРД». Худ.руководитель — В.БАЙДОВ. В концерте принимают участие: АНСАМБЛЬ УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ (руководитель — В.СУДНОВСКИЙ), АНСАМБЛЬ КЛАРНЕТИСТОВ (руководитель — Г.ЗАБАРА). Произведения Маритана, Копытько, Мессиана, Лютославского. Спонсор ансамбля «Классик-авангард» — «Белаттракцион».

КІНО • КИНО

4 ИЮНЯ

«МОСКВА»: «Все мужчины делают это» — 12.00 (л), 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Черный квадрат» (1,5 с.) — 22.00 (н).
«ОКТЯБРЬ»: «Все мужчины делают это» — 13.30 (л), 15.30, 17.30, 19.30, 21.30. Информационно–развлекательная программа — 21.50.
«АВРОРА»: «Как проводят каникулы Болек и Лелек» — 10.00. «Сказка на ночь» — 11.30 (л), 15.30, 19.20, 21.00. «Дьяволица» — 13.30, 17.30. «Роковая красотка» — 15.00, 17.00, 19.00, 20.50.
«БЕРЕСТЬЕ»: «Тридцатого» – уничтожить!» — 12.00 (л), 16.00, 19.30, 21.00. «Железный орел» — 14.00, 18.00, 21.30. «Жикина династия–II» — 11.00, 15.00, 19.00. «Московская любовь» — 13.00, 17.00.
«ВИЛЬНЮС»: «Робот Джокс» — 10.30. «... по прозвищу «Зверь» — 15.30. «Тридцатого» — уничтожить!» — 14.00, 17.20, 20.30. «Роковая красотка» — 12.10, 18.40, 21.50. Видеозал: 11.00, 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.
«ДРУЖБА»: «Тридцатого» — уничтожить!» — 14.50 (л), 18.10, 21.50. «Роковая красотка» — 16.20, 20.00.
«ПАРТИЗАН»: «Все мужчины делают это» — 14.30, 16.15, 18.00, 19.45, 21.30.
«ПОБЕДА»: «Роковая красотка» — 11.40, 15.25, 19.05. «Тридцатого» — уничтожить!» — 10.00 (л), 13.40, 17.25, 20.55. Информационно–развлекательная программа — 21.00. Видеозал: «Пассажир № 57» — 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеосалон, видеокафе: «Нико–3» — 11.10. «Нико–4» — 13.30. С 16.00 видеокафе работает без демонстрации фильмов.
«САЛЮТ»: «Робот Джокс» — 10.00. «Все мужчины делают это» — 12.00 (л), 15.30, 17.20, 19.10, 21.00. «Цонинг» — 13.50.
«СОВРЕМЕННИК»: «Железный орел» — 15.00 (л). «Тридцатого» — уничтожить!» — 16.30, 19.40. «Империя чувств» — 18.00, 21.00.
«БЕЛАРУСЬ»: «Дикая орхидея» — 11.30, 15.20, 18.20, 20.10. «Око за око» — 11.40, 13.30, 16.30, 20.30. «Рэмбо. Первая кровь» — 14.50. «Высокие ставки» — 13.20 (л), 17.10. «Дневная красавица» — 18.40.
«КИЕВ»: «Железный орел» — 15.00 (л), 18.00. «Устрицы из Лозанны» — 16.30, 19.30. «В холоде ночи» (1,5 с.) — 21.00.
«КОМСОМОЛЕЦ»: «Устрицы из Лозанны» — 12.00, 16.00, 18.00, 19.30, 21.00. «Сумасшедший ездок» — 17.20, 20.40. «Жажда смерти» — 15.00, 19.00. «Геркулес раскрепощенный» — 14.00.
«МИР»: «Звездный патруль» (стерео) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Безумные приключения» — 13.00 (л), 19.00. «Геркулес раскрепощенный» — 15.00. «Дьяволица» — 17.00, 20.40. Видеозал: «Парни рядом с тобой» — 14.30, 18.30. «Молчание ягнят» — 16.10, 20.10.
«ПИОНЕР»: «Самсон и Салли» — 11.40. «Враг мой» — 10.00. «Чао, инспектор» — 13.00, 14.50. «Жестокая слава» — 16.40, 18.40. Дископрограмма — 20.30. Видеозал: «Корабль–призрак» — 10.00. «Неуловимый Фунтик» и др. м/ф — 11.10. «Ответный огонь» — 12.20, 16.10. «Сканнеры-2» — 14.10, 18.00.
«РАКЕТА»: «Место действия: США» — 16.30 (л), 21.00. «Уйти от мафии» (2 с.) — 18.20.
«РОДИНА»: «И снова мадам Клод» — 18.00, 19.20, 21.00. «Чертовы куклы» — 16.20.
«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Железный орел» — 13.05, 16.20, 19.35. «Слияние двух лун» — 11.20 (л), 14.30, 17.45, 21.00.
«ЭЛЕКТРОН»: «Путь на юго-запад» — 11.00. «Геркулес раскрепощенный» — 13.00, 16.00. «Устрицы из Лозанны» — 14.40, 17.40, 19.00, 20.20. «Влюбленный манекен» — 15.30, 18.30, 20.00. «Новые приключения Теннесси Бака» — 14.00, 17.00 (благотворит. сеанс).
«АВАНГАРД»: «Раз, два — горе не беда» — 11.00. «Американский кикбоксер–I» — 16.00. «Коммандос» (2 с.) — 13.00, 18.00.
«ЗНАМЯ»: «Чертовы куклы» — 18.30. «Анкор! Еще анкор!» — 16.30, 20.00.
«УДАРНИК»: «Заколдованный доллар» — 14.00. «Анкор! Еще анкор!» — 17.20. «Столкновение» — 15.40. «Артист» (2 с.) — 19.10.

ТЭЛЕЭКРАН • ТЕЛЕЭКРАН

ЧЕТВЕРГ, 3 ИЮНЯ

Белорусское телевидение

18.10. К Дням Швейцарии в Беларуси. Передача 3-я. 18.30. Новости Би-би-си. 19.00. Областные новости (Гродно). 19.10. Зачитайте мое письмо... 19.15. Здоровье. 19.45. Оркестр народных инструментов Новополоцка. 20.25. Позиция правительства. Актуальное интервью. 20.40. Колыбельная. 21.00. Панорама. 21.35. "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". 22.25. Творческое молодежное объединение "Крок". 23.35. На сессии ВС Республики Беларусь. По окончании — Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

17.55. Погода. 18.00. "Просто Мария". 18.50. "Я истину улыбкой проверяю". В.Этуш. 19.40. Спокойной ночи, малыши! 20.00, 23.00. Новости. 20.40. Лотто "Миллион". 21.10. Репортаж ни о чем. 21.25. "Путь в высший свет" (История леди Гамильтон). Худ. фильм. 23.20. Возможно все. 23.50. Пресс-экспресс. 24.00. "Человек Пацифиды". 3-я серия.

Канал "Россия"

18.45. Праздник каждый день. 19.00, 22.00. Вести. 19.25. "Санта-Барбара". 20.15. В мире авто- и мотоспорта. 20.45. Мультфильм для взрослых. 21.00. Неопалимая купина. 21.30. "Не плюй в колодец". 22.20. Автомиг. 22.25. Звезды говорят. 22.30. Спортивная карусель. 22.35. Экран криминальных сообщений. 22.45. Балет Санкт-Петербурга. 23.35. Новый иллюзион. 0.05. "Ролан Гаррос". Теннисный турнир.

Санкт–Петербург

17.40. Царское дело. 18.00. Большой фестиваль. 18.15. Альтернатива. 19.20, 22.45. Факт. 19.45. Спорт, спорт, спорт. 20.35. 600 секунд. 20.50. Ваш стиль. 20.55. "Моя вторая мама". 21.45. Встречи с улыбкой. 23.00. "Монт-Ориоль". Часть 2-я.

ПЯТНИЦА, 4 ИЮНЯ

Белорусское телевидение

8.00. Утро республики. 8.10. Под куполом Вселенной. 9.20. "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". 10.10. Мастерская. Художник А.Кищенко. 10.50. "Виадук". Худ. фильм. 12.20. Витебский камерный фестиваль классической гитары. Часть 3-я. 13.15. Позиция правительства. Актуальное интервью. 13.30. Новости. 17.20. ПИК. Публицистическо-информационный канал для подростков. 18.20. Доска объявлений. 18.30. Новости Би-би-си. 19.00. Областные новости (Могилев). 19.10. Эпицентр. Договор о коллективной безопасности: реальность и перспективы. 19.55. Киноочерк. 20.10. "1308". Конкурс песни. 20.40. Колыбельная. 21.00. Панорама. 21.30. На сессии ВС Республики Беларусь. 22.00. Открытие I Белорусского фестиваля песни и поэзии. По окончании — НИКа; "Тамира" предлагает: "Нью-Йорк, 4 утра". Худ. фильм (Польша); Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00. Новости. 5.20. Утренняя гимнастика. 5.30. Утро. 7.45. Фирма гарантирует. 8.20. "Марья-искусница". Худ. фильм. 9.50. Клуб путешественников. 10.50. Пресс-экспресс. 11.25. Дирижирует Е.Мравинский. 11.55. Дж.Килти. "Милый лжец". Фильм-спектакль. 14.25. Бридж. 14.50. Бизнес-класс. 15.05. Блокнот. 15.10. "Пчела Майя". 15.40. Кинопрограмма. 16.10. Наш музыкальный клуб. 16.50. Технодром. 17.20. Общий рынок для СНГ. 17.40. Погода. 17.45. Человек и закон. 18.15. Вагон 03. 18.45. Поле чудес. 19.40. Спокойной ночи, малыши! 20.40. Человек недели. 20.55. "Смерть в кино". Худ. фильм. 22.15. Политбюро. 22.50. Музобоз. В перерыве (23.00) — Новости. 23.50. Автошоу. 0.05. Группа "На-на". 1.05. Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести. 7.25. Время деловых людей. 7.55. Неопалимая купина. 8.25. Джентльмен-шоу. 8.55. В мире животных. 9.55. "К-2" представляет": "САС", Опять про театр Чехова. 10.50. Досуг. 11.05. "Санта-Барбара". 11.55. "Лунная женщина". Поет Н.Джигурда. 12.40. Крестьянский вопрос. 13.25. Ижица. 13.55. А.Н.Островский. "Горячее сердце". 14.50. "Пресвятая Троица". Док. фильм. 15.10. Телебиржа. 15.40. Там-там новости. 15.55. Чья сторона? 16.25. Конверсия на фоне рынка. 16.55. "Сослан на планету Земля". 13-я серия. 17.45. Парламентский час. 18.45. Праздник каждый день. 19.25. "У смерти плохая слава". Худ. фильм. 21.10. Хоккей. Кубок Стэнли. Финал. I-й период. 22.20. Автомиг. 22.25. Звезды говорят. 22.30. Спортивная карусель. 22.35. Хоккей. Продолжение. 0.05. Задорнов плюс "плюс". 0.55. Ночной клуб Эс-энси.

Санкт–Петербург

6.30, 14.30. Факт. 6.40. Мультфильм. 6.50. Киносалон. 7.45. "Сияет мне". Фильм-концерт. 8.05. "Моя вторая мама". 8.55. Мультфильм. 9.15. Царское дело. 9.35. Панорама новостей (Си-эн-эн). 10.10. Альтернатива. 11.10. Парад парадов. 11.40. "На берегах пленительных Невы". 13.00. "Отвори мне двери покаяния". Док. фильм. 13.30. "Уильям Форсайт за работой". 14.45. "Монт-Ориоль". Часть 2-я. 16.15. Киносалон. 16.45. Панорама новостей (Би-би-си). 17.05. Мультфильм. 17.25. "Крестики-нолики". 18.00. Большой фестиваль. 19.20, 22.45. Факт. 19.45. Спорт, спорт, спорт. 20.00. Семь слонов. 20.35. 600 секунд. 20.50. Ваш стиль. 21.00. Шлягер-93. 23.05. "Триумф 10 гладиаторов". Худ. фильм (США). 0.50. Шлягер-93.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.
Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г. Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
Індэкс 63931 | Тыраж 40 000 экз. | Падпісана ў свет у 12.10.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў. Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.
ДРУКАРНЯ ВЫДАВЕЦТВА «БЕЛАРУСКІ ДОМ ДРУКУ».

ДОБРЫ ВЕЧАР Добрый вечер
Нам. галоўнага рэдактара Павел ВЕРАБ'ЁЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220041, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).
САКРАТАРЫЯТА — 68-28-04 БУХГАЛТЭРЫІ — 68-29-97
АДДЗЕЛАЎ:
палітыкі— 68-29-34 | эканомікі — 68-28-22 | інфармацыі — 68-29-98
гарадской гаспадаркі — 68-29-35 | культуры — 68-27-34 | пісьмаў 68-29-96
Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты. Аддзел рэкламы і аб'яў - 68-29-33.